

## Nyle Steiner



Nyle Steiner, Foto: Geo. E. Ernst, Mineola, New York

Der in Utah geborene Nyle Steiner studierte Trompete und Musik an der Universität Utah und an der Musikakademie von Santa Barbara. Sein besonderes Interesse galt aber bald der "Elektronik". Er errichtete zusammen mit Vladimir Ussachevsky ein Elektronik-Musik-Studio an der Universität von Utah. Nyle Steiner entwickelte, da er kein Tasteninstrument erlernt hatte, eine "Elektronische Trompete", mit der er den Synthesizer, den er auch selbst entwickelte, steuern konnte. Seine Entwicklung fand bald großes Interesse, und so entschloß sich Nyle Steiner seine "Elektronische Trompete" auch in Serie herzustellen und dafür die Firma STEINER PARKER zu gründen. "The Electronic Valve Instrument", wie es nun heißt, wird beim "Großen Preis" persönlich von Nyle Steiner gespielt werden.

Besondere Flexibilität erreicht dieses elektronische Blasinstrument durch:

- a) 7 Oktaven Tonumfang
- b) Kontrolle von VCF und VCA durch die Blasstärke
- c) Bei jedem neu angeblasenen Ton wird ein Trigger und Gate Impuls erzeugt
- d) Pitchbending und alle Vibratoarten können durch einen speziellen Modulator erreicht werden (Bedienung durch linke Hand).

Nyle Steiner spielte mit dem von ihm entwickelten neuen Musikinstrument viele Solostellen für die Filmmusik zu "Apocalypse Now".

Sein Instrument wird nun auch in Italien hergestellt. Nyle Steiner versucht durch live-Konzerte und Plattenaufnahmen sein neues Musikinstrument populär zu machen.

Begleitet wird er bei seinem Beitrag zum "Großen Preis" von TOM PIGGOTT (USA) am CRUMAR COMPUTER.