

Mittwoch, 10. September 1980, Brucknerhaus, Großer Saal

Im Anschluß an den "Großen Preis der Ars Electronica": David Tudor und Lowell Cross

## **LASER CONCERT**

"VIDEO/LASER III"

DAVID TUDOR und LOWELL CROSS

Assistent: Stephen Julstrom

Co-Designer des Laser-Systems: CARSON JEFFRIES

Seine Partituren werden von Lowell Cross und David Tudor ausgeführt.

Das Laser-Equipment wurde von der University of Iowa, Iowa City (USA) zur Verfügung gestellt.

Die Komponisten sind: David Tudor, Lowell Cross und Carson Jeffries.

Sowohl die elektronische Musik als auch die Laser-Bilder werden mit Hilfe elektronischer Steuersysteme von den Künstlern "live" realisiert.

Video/Laser III ist ein Projektions-System mit sechs verschiedenen Farben, konstruiert von LOWELL CROSS und CARSON JEFFRIES. Es reagiert auf Tonfrequenzen bis zu 3.000 Hertz. Alle sechs Farben können unabhängig voneinander programmiert werden. Dieses System erlaubt den Komponisten, zusammengehörige sich bewegende bildhafte Skulpturen mit permanent sich ändernden Eigenschaften zu kreieren, wobei Musik, Bilder und Farben sich gegenseitig beeinflussen und ergänzen.