

Klaus Netze

"Programmierte elektronische Musik"

In diesem Workshop soll versucht werden, einen Überblick zu geben über die heutigen technischen Möglichkeiten, den Ablauf musikalischer Folgen elektronischer Musikinstrumente zu programmieren. In möglichst allgemein verständlicher Weise möchte ich darauf eingehen, wie solche Programme aussehen, wie sie eingegeben werden, welche unterschiedlichen Systeme es gibt bis hin zu den Speichermöglichkeiten. Musikalische Beispiele sollen von Band zugespielt werden. Jedoch ist auch daran gedacht, Abläufe direkt von den Computern spielen zu lassen. Dabei werden die Systeme Roland MC 8, Z-Electronic CS 1 sowie Fairlight CMI verwendet. Ich werde auch versuchen, auf häufig gestellte Fragen einzugehen. Wie z. B. "wie läßt sich Gefühl in der Musik programmieren".

Klaus Netze



Klaus Netze