

Paul Wühr

Verirrhaus (1972)

In meinem Hörspiel "Verirrhaus" verwende ich Aussagen aus Gesprächen mit insgesamt zwölf jüngeren Menschen, deren Bewußtsein an unseren gesellschaftlichen Bedingungen – Leistungswettbewerb zwischen den Geschlechtern, in Beruf und Familie – erkrankt ist; zur Neuorientierung ihres Bewußtseins haben sie sich aus ihrer gewohnten Umwelt vorübergehend zurückgezogen und in psychiatrische Behandlung begeben.