

Friederike Mayröcker

Tischordnung (1971)

Generations-Schichten werden in akustische Signale übersetzt. Dabei wirken Gespräche über Bereiche der Kunst, Wissenschaft, Natur verfremdungseffektiv. Die Aufzeichnung einer Ordnung – hier am Beispiel einer Familienfeier wird schließlich durch orkanartig daherbrausende Gewalten gestört und zerstört.

(Friederike Mayröcker)