

## Bill Parker

Zuerst absolvierte der 1952 geborene Bill Parker am M.I.T. ein Studium als Elektro- und Computer-Ingenieur. Teilweise unter dem Einfluß von Gyorgy Kepes, dem Gründer des Center, wurde er zum kinetischen Künstler, mit einem Hauptgebiet — Hochfrequenz- und Hochspannungsentladungen in Gasen und vielen anderen Interessengebieten — wie Computer-Animation. Nach Jahren als Designer und Artist-in-residence am Exploratorium in San Francisco kam Bill Parker als graduerter Student im M.S.Vis.S.-Programm ans Center/M.I.T. zurück.

Er beschreibt sich selbst als "Designer, Bildhauer, Ingenieur, der visuelle Kommunikation untersucht; der physikalische Phänomene und fortgeschrittene Technologie im Kunstwerk verwendet."



Bill Parker mit "Energy Gate", 1979, Foto: Nishan Bichajian

