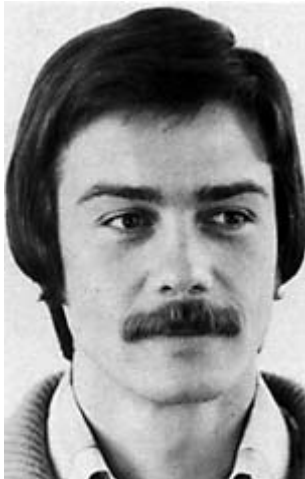


Max Mallinger



Max Mallinger

Literarischer Dialog mit dem Musikcomputer

Max Mallinger – Jahrgang 1950 – schreibt politische Augenblicks- und Situationslyrik – praktiziert derzeit an einer Linzer Schule kommunikativen kreativen Deutschunterricht – möchte in einer Zeit der Isolation und Vereinsamung, in einer Zeit, wo Partner durch Maschinen ersetzt werden, in einem literarischen Gespräch mit einem Musikcomputer verdeutlichen, wie die Entfremdung der Individuen bewußt durch den totalen Konsumzwang gelenkt und gesteuert wird – die Sinnlosigkeit dieser Entwicklung möchte ich durch diese Aktion dokumentieren.

Veröffentlicht:

Experimentelle Lyrik – politische Lyrik

ORF Sendung

Lesungen – wissenschaftliche Arbeiten