

Klemens Figlhuber:

Die entdämonisierten Maschinen

Die Computer-Publikumsaktion im ORF-Landesstudio Oberösterreich, Foyer, wird durch eine Ausstellung von Klemens Figlhuber, Linz, mit Gemälden, die den Bezug Mensch—Maschine zu relativieren versuchen, ergänzt.

Klemens Figlhuber: "Mit dem Knopfdruck an der perfekten Technik materialisieren wir unsere Wünsche, sei es um das Garagentor oder den Bancomat zu öffnen, oder das Farbbild via Satellit in den Fernseher zu holen. Wir verschleißen uns im Umgang mit Knöpfen, Hebeln, Schaltern, Leitungen, Ableitern physisch und psychisch.

Disziplin wird nicht gegen uns selbst oder Mitmenschen, höchstens gegenüber Maschinen geübt. Wir bilden uns alle so viel auf unseren individuellen Stil, unsere unkopierbaren kreativen Fähigkeiten ein, überlassen uns tatsächlich aber der totalen Automatisierung."



Klemens Figlhuber: "Computer"