

## **Ausstellung**

Freitag, 24. September, bis Freitag, 1. Oktober 1982

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Franckstraße 2 a  
Foyer Zentralsparkasse, Zweigstelle Linz, Hauptplatz 32

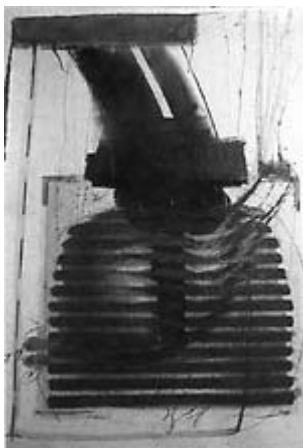
### **ROST — EIN DEUTSCHES MATERIAL**

#### **Ausstellung- Herbert Schäfer**



Herbert Schäfer

Das Wissen um die dauernde Wiederkehr destruktiver Vorgänge, aber auch der intensive, wie lustvoll spielerische Umgang mit dem Material des Verfalls charakterisiert die Arbeiten Herbert Schäfers — Rostobjekte, Rostbilder und Tuchtableaus, Arbeiten aus Teer, Leinentuch, Erdschubstanzen, Salzwasser und Eisenplatten. Schäfer zeigt den "lyrischen Rost", mit Rost "angereicherte" Objekte und Rostfundstücke. Die von Schäfer hauptsächlich verwendete Farbe ist rostbraun, Rost mit all seiner Materialität und all seinen Vorgängen, Erinnerungen und Gefühlen, die dieser als "Materialfarbe" im Betrachter auslöst. Neben diesem — hauptsächlich verwendeten — Rost finden sich in den Arbeiten Herbert Schäfers noch andere „Materialfarben“, wie zum Beispiel Teer, Graphit, Holzkohle, die Farbe des Leinens, Kalk und andere. All diese Farben haben einen über ihre Funktion als Farbe an sich hinausgehenden starken, dem Material aus dem sie geschaffen sind, eigenen Charakter, eine individuelle Aussage, die sich bildet, aus reflektorischen und haptischen Eigenschaften, ihrer Genese sowie ihrem assoziationsauslösenden Potential bezogen auf die Realität.



Herbert Schäfer: "Photoüberarbeitung 4/14", Rost, Kreide auf Foto



Herbert Schäfer: "Rostfläche mit Teerbügeln", Rost, Teer auf Blüten