

Inhalt

Terminkalender

Geleitwort

Bürgermeister Prof. Hugo Schanovsky

Ars Electronica 84 — Kunst, Technologie und Gesellschaft

Dr. Hannes Leopoldseder

Eröffnung

Klangkuppel

Leo Küpper:

"Musik und Technik heute — Der Parameter des Klangraumes in der Musik"

LIVE-KONZERTE

Programm

Leo Küpper

Josef Anton Riedl

Stephen Ferguson

Géraldine Ros

Alvin Curran

BANDKONZERTE

Programm

Mauro Graziani, Centro di Sonologia Computazionale, Padua (CSC)

François Báyle, Bernard Parmegiani, Christian Zanesi, Groupe de Recherches Musicales (INA/GRM), Paris

Kazuo Uehara, Electronic Art Center of Tokyo (EAC)

Tommy Zwedberg, Peer Lindgren, Lars-Gunnar Bodin, Åke Parmerud, Tamas Ungvary, Rolf Enström, Stiftelsen Elektronmusikstudion Stockholm (EMS)

Lazus Grimsson, Robert Nasveld, Jaap Vink, Roland Kayn, Instituut voor Sonologie — Rijksuniversiteit Utrecht

Klaus Hashagen (Nürnberg)

Josef Anton Riedl (München)

Isao Tomita:

"Das Universum" (Mind of the Universe)

Die digitale Kunst

Programm, Teilnehmer

Gene Youngblood:

"Ein Medium reift heran: Video und das Unternehmen Kinematographie"

Jane Veeder:

Beschreibung der Präsentation

Gene Youngblood:
"Computerkunst als Lebensart — Jane Veeder"

Gene Youngblood:
"Cray-1"

Mike Hentz:
"Die philosophische Datenbank von Minus Delta T"

Herbert W. Franke:
"Bildende Kunst aus dem Computer"

Jürgen Claus:
"Expansion der Medienkunst — Was bleibt vom elektronischen Zeitalter?"

James Dashow:
"Notizen zu: Der Computer in der Musik — Werden und Sein"

Klaus Buhler:
"Bewegungssimulation von Synthese-Klängen auf Klein-Computern"

Jean-Baptist Barrière:
"IRCAM"

Mike Beecher:
"Der Computermusiker"

Robert Moog:
"Was ist MIDI, und was bedeutet es für Elektronikkünstler?"

Hubert Bognermayr/Harald Zuschrader:
"Bergpredigt"

Glenn Branca und sein Ensemble:
"Describing planes of an expanding hypersphere"

Transcenic/Théâtre d'en Face:
"Kollisionen"

Peter Weibel:
"Der künstliche Wille"

Thomas Pernes/Tanztheater Wien:
"Tobias Zapfel"

Die Zukunft Österreichs — Das Leben im Jahr 2019

Großer Preis der Ars Electronica

Walter Haupt:
"Linzer Klangwolke"

Altmüller/Bogner, Egger/Mechtler/Schu:
"Theater der Töne"

Holographie

Matthias Lauk:
"Holographie — Kubismus unserer Zeit"

Bodo Dorra:
"Holographische Bilder — eingefroren in Raum und Zeit"

Straßentheater

Natural Theatre Company:
"Wet Sheets — Reise in die Zukunft"

Urban Sax:
"Performance 2019"

Mikroelektronik für den Menschen

Stadtwerkstatt
Medienterrarium t.p.l.m. black stage, black tracks

Veranstaltungsblöcke
t.p.l.m. Singing Pool, Festakt
Die Stadtwerkstatt — ein Bilderbogen

Durchgehende Veranstaltungen

Head Resonance:
"Das Klangforschungsprojekt"

Waltraut Cooper:
"Gib Nimm"

"Mensch und Computer — Wechselwirkung zwischen Kunst und Technologie" (Ausstellung)

Heinz Haber:
"Wissenschaft und Öffentlichkeit"

"Kinder und Computer"

"Die Futuristische Küche"

Ars Electronica in Hörfunk und Fernsehen

Appelle an die Menschen

SUPPLEMENT BAND

Peter Weibel:

"Zur Geschichte und Ästhetik der digitalen Kunst"

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100