

Leo Küpper

Klangkuppel

Programm

Variabel gesteuerte Klangkuppel-Installation mit 104 Lautsprechern

Samstag, 8., bis Mittwoch, 12. September 1984
Täglich von 10 bis ca. 18 Uhr
Brucknerhaus, Mittlerer Saal

Mit Unterstützung des "Commissariat General aux Relations Internationales de la Communauté Française de Belgique".

LIVE-KONZERTE:

Programm

LEO KÜPPER (Brüssel):
"Amkéa" (Uraufführung) – "Aérosons" – "Kouros et Korê"

JOSEF ANTON RIEDL (München):
"Für Trommeln" – "Epiphyt IV" – "Zeichnen–Klatschen/Zeichnen–Zeichnen" –
"5 Lautgedichte" – "Klangsynchronie II" – "Mix Fontana Mix" – "Für Trommeln II"

STEPHEN FERGUSON (Wien):
"Music for 25 Synthesizers" (Uraufführung)

GÉRALDINE ROS (Paris):
"Introitus" – "In Furore" für Stimme, Synthesizer, Klavier, Schlagzeug und Tonband
(Uraufführung)

ALVIN CURRAN (Rom):
"Canti Illuminati" für Stimme, Synthesizer, Digitalelektronik und Tonband (Uraufführung)

BAND-KONZERTE:

LEO KÜPPER; Studio de Recherches et de Structurations Electroniques Auditives, Brüssel

MAURO GRAZIANI; Centro di Sonologia Computazionale, Padua (CSC)

FRANÇOIS BAYLE, BERNARD PARMEGIANI, CHRISTIAN ZANESI; Groupe de
Recherches Musicales (GRM), Paris

JAMES DASHOW; Centro di Sonologia Computazionale, Padua/Massachusetts Institute of
Technology (M.I.T.), Boston

KAZUO UEHARA; Electronic Art Center of Tokyo

TOMMY ZWEDBERG, PETER LUNDEN/BO RYDBERG, MICHAEL HINTON, PÄR LINDGREN, LARS-GUNNAR BODIN, ÅKE PARMERUD, TAMAS UNGVARY, ROLF ENSTRÖM; Stiftelsen Elektronmusikstudion Stockholm (EMS)

LARUS GRIMSSON, ROBERT NASVELD, JAAP M. VINK, ROLAND KAYN, TOM WILLEMS; Instituut voor Sonologie – Rijksuniversiteit Utrecht

JEAN-BAPTISTE BARRIÈRE; IRCAM, Paris

KLAUS HASHAGEN

JOSEF ANTON RIEDL