

Veranstaltungsblöcke

Veranstaltungsalltag

Es ist zu beobachten, daß Musikrichtungen auf einen fast hermetischen Zirkel von Zuhörern beschränkt bleiben, weil sie so stark einem bestimmten Lebensgefühl verhaftet sind, daß sie den Widerspruch anderer Grundhaltungen und Lebensgefühle nicht mehr dulden können. Darbieter und Zuhörer isolieren sich in einspuriger Medienhandhabung.

positivistische Utopie f. e. 2019

Trance, Hingabe, Innigkeit — ekstatische Ekstase, gläubige Gläubigkeit, unvernünftige Unvernunft, heulende und lachende Metaphysik ... — jene Energiequellen, die den Urkräften menschlichen Erlebens inne sind, werden vermehrt wachgerufen, wenn die Utopie — "die Zukunftsmusik" — das technische Tuten und Blasen eines weltumspannenden Informations- und Kommunikationsnetzes zu dicht geworden ist.

MOLLO — MOLLA — Schutz der bedrohten Flora und Fauna im Menschen.

Diese Forderung unterstützend veranstaltet die "Kulturvereinigung Friedhofstraße 6" ein erweitertes Programm.

Elektronisierte Musikwelt und Überlieferungen musikalischer Urquellen werden jeweils in einer Veranstaltung zusammengeführt.

So spielt z.B. PINK INDUSTRIE, eine junge Gruppe aus Liverpool, mit "industrial electronic cabaret music" in einem abendfüllenden Veranstaltungsblock mit einem Alphornbläserduo aus der Innerschweiz. — Der Dynamik der synthetischen Magie wird in schillernden Kontrast naturgegebene Magie — MOLLO — MOLLA — gegenübergestellt.

Wir erwarten uns von dieser Gegenüberstellung das Entstehen eines Spannungsbogens zwischen beiden Musikpolen, eine verfeinerte Wahrnehmung und eine bessere Wirkung des einzelnen.





Ein Mann auf dem Gipfel
 einer der Gletscher. Auf dem Gipfel
 steht er mit dem Stock in der Hand.
 Er ist ein Bergsteiger.
 Er hat eine Axt an der Hüfte.
 Er hat eine Leiter an der Wand.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.

Werner von Siemens
 21000118



Der Mann auf dem Gipfel
 einer der Gletscher. Auf dem Gipfel
 steht er mit dem Stock in der Hand.
 Er ist ein Bergsteiger.
 Er hat eine Axt an der Hüfte.
 Er hat eine Leiter an der Wand.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.
 Er hat eine Schlange an der Seite.

3 TRIOS die 3 DÜSEN

ZIELE ZEICHUNG DER LOTTISCHNITTEN

Die drei Düsen sind die Hauptbestandteile des Trios. Sie sind aus hochfestem Material gefertigt und müssen präzise gefertigt sein. Die Zeichnung zeigt den Lottischnitt, das heißt den Schnitt der Düsen an der Stelle, an der sie sich treffen. Die Zeichnung ist in drei Teilen unterteilt, die die drei Düsen zeigen.

- TRIEBSS aus dem raum düsseldorfer

VORBEREITUNG DER MATERIALIEN
 NACHBEREITUNG DER MATERIALIEN
 VERGÄSSUNG DER MATERIALIEN

Die drei Düsen sind die Hauptbestandteile des Trios. Sie sind aus hochfestem Material gefertigt und müssen präzise gefertigt sein. Die Zeichnung zeigt den Lottischnitt, das heißt den Schnitt der Düsen an der Stelle, an der sie sich treffen. Die Zeichnung ist in drei Teilen unterteilt, die die drei Düsen zeigen.