



Ars Electronica 84 in Hörfunk und Fernsehen

Ars Electronica 84 bildet vom 3. September 1984 an im ORF in den Programmen des Hörfunks und des Fernsehens einen besonderen Schwerpunkt.

Hörfunk

Die im weiteren angeführten Sendungen in den Hörfunkprogrammen des ORF befassen sich jeweils in ständigen Rubriken oder ausschließlich mit Programminhalten, die in Zusammenhang mit Ars Electronica stehen.

Besonders hervorzuheben sind die mediendidaktischen Werkseinführungen zur LINZER KLANGWOLKE ab 3. 9. sowie zu Isao Tomitas "Das Universum" von 1. 8. bis 29. 8. 1984. Für weitere Programminhalte von Ars Electronica wird das thematische Umfeld ab Mitte August in verschiedenen Sendungen von Radio Oberösterreich behandelt, ab 3. September im besonderen in der täglichen Rubrik "Station 2000 — Ars Electronica 84".

Die aktuelle Hörfunkberichterstattung über Ars Electronica erfolgt entsprechend dem Tagesgeschehen. In den "Landesrundschaue" im Hörfunkprogramm ÖR-Radio Oberösterreich sowie in den "Journalen" in Ö1 und Ö3.

Freitag, 7. September 1984

20.05 Treffpunkt Oberösterreich. Vorschau auf Ars Electronica 84.

Samstag, 8. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich

10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84

13.30 Eröffnung Internationales Brucknerfest 84 mit Ars Electronica

14.05 Station 2000 — Ars Electronica 84

18.10 Unser Kosmos — Einführung in Isao Tomitas "Das Universum".

18.30 Station 2000 — Ars Electronica 84

19.30 Das Universum. — Die Geschichte des Universums mit Musik, Licht, Laser und Feuer über der Donau von Isao Tomita. — Direktübertragung aus dem Linzer Donaupark.

Sonntag, 9. September 1984

7.30 Welle Oberösterreich

9.45 Station 2000 — Ars Electronica 84

14.00 Station 2000 — Ars Electronica 84

16.00 Die Bergpredigt. Von Hubert Bognermayr und Harald Zuschrader. — Berichte von der computerkonzertanten Aufführung im Neuen Linzer Dom.

18.10 Station 2000 — Ars Electronica 84

Montag, 10. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich
10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84
13.30 Linzer Klangwolke — Beethovens 9. (Einführung)
16.00 Station 2000 — Ars Electronica 84

Dienstag, 11. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich
10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84
13.30 Linzer Klangwolke — Beethovens 9. (Einführung)
16.00 Station 2000 — Ars Electronica 84

Mittwoch, 12. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich
10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84
13.30 Linzer Klangwolke — Beethovens 9. (Einführung)
16.00 Station 2000 — Ars Electronica 84

Donnerstag, 13. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich
10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84
13.30 Linzer Klangwolke — Beethovens 9. (Einführung)
16.00 Station 2000 — Ars Electronica 84

Freitag, 14. September 1984

7.06 Welle Oberösterreich
10.05 Station 2000 — Ars Electronica 84
13.30 Linzer Klangwolke — Beethovens 9. (Einführung)
16.00 Station 2000 — Ars Electronica 84
19.05 Linzer Klangwolke 84 (Ö1 ab 20.00 Uhr)
Symphonisches Open-air mit Beethovens 9. Symphonie. — Direktübertragung aus dem Linzer Donaupark und dem Brucknerhaus. — Ausführende: Zagreber Philharmoniker — Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien — Dirigent: Milan Horvat — Solisten: Urszula Koszut, Sopran — Jutta Geister, Alt — Wolfgang Müller-Lorenz, Tenor — Kurt Rydl, Baß

Samstag, 15. September 1984

18.10 Zeitzeichen — Bilanz Ars Electronica 84

Montag, 17. September. bis Freitag, 21. September 1984

19.00 Dimensionen
Die Zukunft Österreichs — Das Leben im Jahr 2019 (Ö1)

Anläßlich des gleichnamigen interdisziplinären Symposions im Rahmen von Ars Electronica setzt das Programm Österreich 1 einen Schwerpunkt in der Sendereihe "Dimensionen".

Montag: Medizin und Gesundheit

Dienstag: Mensch und Gesellschaft

Mittwoch: Leben und Umwelt

Donnerstag: Geist und Kultur

Freitag: Natur und Technik

Fernsehen

Die aktuelle Fernsehberichterstattung über Ars Electronica erfolgt entsprechend dem Tagesgeschehen in "Österreich heute", "Zeit im Bild 1" und "Zeit im Bild 2". Folgende Fernsehproduktionen bzw. Dokumentationen und Sendungen beschäftigen sich mit Ars Electronica:

Montag, 3. September 1984, bis Freitag, 14. September 1984 — 19.15 bzw. 18.55, FS 2 Ars Electronica 84 — Appelle an die Menschen

Wissenschaftler, Künstler und Philosophen formulieren ihre Vorstellung einer positiven Zukunftsbewältigung.

Im Rahmen dieser täglichen Rubrik kommen u.a. folgende Persönlichkeiten zu Wort: Carl Sagan, Professor für Astronomie und Raumwissenschaften an der Cornell-University, New York; Roald Sagdeev, Direktor des Instituts für Weltraumforschung der Sowjetischen Akademie der Wissenschaften; Rakesh Sharmah, erster indischer Kosmonaut (Allaufenthalt 3. bis 11. 4. 1984); André Cournand, einer der ersten Nobelpreisträger für Medizin; Sir John Eccels, Nobelpreisträger für Medizin für Leistungen auf dem Gebiet der Hirnforschung; Hazel Henderson, Friedens- und Zukunftsforschung, University of Florida; Isao Tomita, Elektronikmusiker, Japan; Christo, Verpackungskünstler; Ernesto Cardenal, Bildungspolitiker, Nicaragua, etc.

Mittwoch, 12. September 1984 18.00, FS 2 — "Österreich-Bild"

Bericht über das Natural Theatre in Linz.

21.45, FS 2 — "Kulturjournal"

Berichte von Ars Electronica 84.

Mittwoch, 19. September 1984 — 21.45, FS 2 — "Kulturjournal"

Berichte über österreichische Künstler bei Ars Electronica und über "Küche und Keller anno 2019".

Mittwoch, 3. Oktober 1984 — 22.30, FS 2 — "Kunst-Stücke"

Ars Electronica 84 — Die 10. Muse. — Ein Bericht über das Linzer Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft im September 1984.

Sonntag, 7. Oktober 1984 — 22.50, FS 2

Ars Electronica 84: Isao Tomita — DAS UNIVERSUM. — Open-air mit Licht, Laser, Feuer und Musik am 8. September 1984 im Linzer Donaupark.

Donnerstag, 25. Oktober 1984 — 23.15, FS 2

Orwells Kinder — Österreich und das 3. Jahrtausend.

Mittwoch, 21. November 1984, 23.15, FS 2 — "Kunst-Stücke"

Aus der digitalen Werkstatt

Elektronische Medienoper — Operette in elektroakustischer Manier — Tanztheater — Mythologisch-elektronisches Musiktheater — am Beispiel von Ars Electronica 84.

INTERNATIONALES BRUCKNERFEST LINZ

Folgende Konzerte des Internationalen Brucknerfestes '84 werden für Ö1 und ÖR
mitgeschnitten bzw. übertragen (außerhalb Ars Electronica)

1. Freitag, 14. September, 20.00 Uhr
Zagreber Philharmoniker: LINZER KLANGWOLKE

2. Dienstag, 18. September, 15.05 Uhr
Württembergisches Staatsorchester am 16. September

3. Donnerstag, 20. September, 15.05 Uhr
Bruckner-Orchester Linz am 19. September

4. Samstag, 22. September, 10.05 Uhr
Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester am 20. September

5. Montag, 24. September, 22.15 Uhr
Prager Sinfoniker am 23. September

6. Samstag, 29. September, 10.05 Uhr
Tonhalleorchester Zürich am 27. September

7. Samstag, 29. September, 20.00 Uhr
Leningrader Philharmonie am Samstag, 29. September

8. Donnerstag, 11. Oktober, 20.30 Uhr
Alban-Berg-Quartett am 6. Oktober.