

Impressum

Johannes Kepler

Vorwort

Bürgermeister Prof. Hugo Schanovsky

Dr. Horst Stadlmayr/ Karl Gerbel

Dr. Hannes Leopoldseder

Gerhard Johann Lischka

Medienkunst

Krypton

Aurora Elettronica

Angeli di Luce

Arleen Schloss

A.E. BLA BLA BLA

Matthew Belge/ Richard Harrington

Shadow Dream

Diamanda Galas

Masque of the Red Death

Cabaret Voltaire

A Contemplation of Dangerous Games

Christian Ludwig Attersee

Attersee und seine Freunde

John Sanborn

2³ 2x2x2

Minus Delta t

The Project

Musikraum

Programm

Richard Teitelbaum

R(and)om Memories

GMEM

Peter A. Egger

Inge Graf + ZYX

Roland Kayn/Theatraction

James Dashow

Felix Hess

Michael Morris/ Vincent Trasov

Studio GRAME

Das orbitale Zeitalter

Programm

Jürgen Claus: Einleitung

Adolf Adam: Festvortrag

Peter Weibel: Jenseits der Erde: Das orbitale Zeitalter

Kenneth E. Boulding: Die Technologie menschlichen Überlebens im Zeitalter der Raumfahrt

Manfred E. A. Schmutzer: Informationsgesellschaft und industrialisierte Bildung

Jürgen Claus: Kontakt mit Ikarus – Jenseitsgalerie – Moviedrome – Elektronisches Museum

Gene Youngblood: Metadesign: Auf dem Weg zu einem Postmodernismus der Rekonstruktion

Jean-Hubert Martin: Ausstellungsprojekt "Die Zauberer der Erde"

Gerhard Johann Lischka: Splitterästhetik

Assoziierte Produzenten Linz

Die Straße der Sehnsucht

Stadtwerkstatt

Prima Vista

Benoit Maubrey/ Hans Peter Kühn

Audio-Uniform-Konzerte

Sam Auinger/ Werner Pfeffer (SWAP)

Musik in 1000 Informationen

Ausstellung "Terminal Kunst"

Ausstellung Christian Ludwig Attersee

Ausstellung "Imagining Antartica"

Willoughby Sharp's "Downtown New York 1986"