

KRYPTON

Freitag, 20. Juni, 22 Uhr
Linzer Hauptplatz

"Aurora Elettronica — Die Metamorphose des Lichtes"

Ein Theater/Architektur-Projekt
Eröffnungsveranstaltung der Ars Electronica 86

Ars Electronica 86 Linz, Österreich, in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Florenz, Assessorato alla Cultura, Festveranstaltungen für "FLORENZ — EUROPÄISCHE HAUPTSTADT DER KULTUR 1986" und dem MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO, Italien

Eine internationale Koproduktion zwischen Österreich und Italien

Multimedia-Forschungsgruppe KRYPTON
unter der Leitung von Giancarlo Cauteruccio und Pina Izzi

Szenisches Projekt, Text und Regie: Giancarlo Cauteruccio
Mit Gabriella Venturi, Damiano Foà, Laura Biagi, Morgan Nardi, Nuccio Zeni
Musik: Paolo Modugno
Produktion, Kostüme: Pina Izzi
Photographie und Multivisionsprogramme: Claudio Focardi
Künstlerische Beratung: Manola Casale
Technische Leitung: Vincenzo Benato
Sekretariat: Sonia Mattessich
Technischer Stab: Marcello Amore, Massimo Brocchi, Simone Cappelli, Roberto Ceccatelli, Carlo Chimenti
Laser: Peter Klopfer, Bremen
Gerüste: Klick-Bühnen, Wien
Multivision: Natali CNA Sistemi audiovisioni, Florenz

Unserer besonderer Dank gilt der Linzer Feuerwehr und den Bewohnern des Linzer Hauptplatzes.

Samstag, 21. Juni, 22 Uhr
Sonntag, 22. Juni, 18 Uhr
Posthof, Großer Saal

Angeli di Luce — Engel des Lichts inspiriert durch die Apokalypse des Johannes

Idee: Giancarlo Cauteruccio und Pina Izzi
Literarische und theoretische Bezüge zu: Offenbarung des Johannes, Edmond Jabes, Peter Handke, Henry Michaux
Originalmusik: Andrea Venturoli
Textadaptierung, Kostüme: Pina Izzi
Bilder und szenische Objekte: Alfredo Pirri
Inszenierung: Giancarlo Cauteruccio

Bildhauerarbeiten für Kostüme: Antonio Di Palma
Mit: Gianni Leo, Daniele Nuccetelli, Pierre Pelletier
Regie: Giancarlo Cauteruccio
Produktionsleitung: Pina Izzi
Photographie und Multivisionsprogramme: Claudio Focardi
Bühnentechnische Konsulenz: Manola Casale
Administrative Verwaltung und Sekretariat: Sonia Mattessich
Laser-Programmierung: Marcello Amore
Multivision: Natali CNA Studios, Florenz