

1. HOLOGRAPHIE- UND LASER-LABOR

Dank der Vermittlung von Dr. Walter Kroy, der bei dem Luft- und Raumfahrtunternehmen Messerschmidt-Bölkow-Blohm in Ottobrunn bei München eine Forschungsabteilung leitet, wird es möglich sein, die Entstehung der Holographie und deren Umfeld laborähnlich darzustellen. Dazu kommen einige Hologramme aus dem Arbeitsbereich der Forschungsgruppe.

Als zweites wird eine Reihe hervorragender künstlerischer Hologramme von Dan Schweitzer, Rudi Berkhout und Dieter Jung aus der Sammlung von Fielmann Optic in Hamburg gezeigt werden. Sie führen den Stand heutiger Holographie von Künstlern an ausgewählten Beispielen vor.

Anschließend an das Holographie-Labor wird Horst H. Baumann, der u.a. zur Linzer Klangwolke 1985 die Lasergestaltung durchführte, seine interaktive Lasergrafik "Signature" installieren, auf deren Zeichenbrett Namen oder Worte von Ausstellungsbesuchern geschrieben werden können. Sie erscheinen synchron über Laser an der Wand.