

Computerkultur Tage Linz Programmübersicht

In Zusammenarbeit mit Ars Electronica/COMPUTERKULTUR TAGE LINZ realisiert der ORF im Fernsehen die einwöchige ORF-Videonale 86. Während acht Tagen steht das Spätabendprogramm für mindestens zwei Stunden im Zeichen der Videokunst. Das Fernsehen wird somit zum elektronischen Forum der Künstler.

Donnerstag, 19. Juni 1986

22.55 Uhr, FS 1

ORF-VIDEONALE 86

Peter Greenaway: Robert Ashley "Perfect Lives" (I)

Freitag, 20. Juni 1986

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3

10.00 Uhr: Eröffnung der COMPUTERKULTUR TAGE LINZ

10.30—17.00 Uhr: Symposion COMPUTERKULTUR

COMPUTERKULTUR I: An der Schwelle zur Computerkultur

20.15 Uhr, FS 2

ORF-Videonale 86

Vorschau auf eine Fernsehwoche mit anderen Bildern

23.30 Uhr, FS 1

Zeitzeichen

Eröffnung Ars Electronica und COMPUTERKULTUR TAGE LINZ

Samstag, 21. Juni 1986

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3

10.00—17.00 Uhr

COMPUTERKULTUR II: Neue Bilder — neue Zeiten

22.00 Uhr, FS 1

ORF-VIDEONALE 86

Video Kunst-Stücke

Eine Idee setzt sich durch

Live-Sendung aus dem ORF-Zentrum Wien mit Nam June Paik und internationalen Videokünstlern

"Perfect Lives" (II)

Sonntag, 22. Juni 1986

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3

10.00—17.00 Uhr

COMPUTERKULTUR III: Die (all)tägliche Videowelt

22.40 Uhr, FS 2

ORF-VIDEONALE 86

Video-Gezeiten

Geschichte und Höhepunkte der Videokunst von 1965 bis heute
"Perfect Lives" (III)

Montag, 23. Juni 1986

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3, und FS 1,
22.05 Uhr

ORF-VIDEONALE 86

Video Vernissage

Neue Bilder — neue Zeiten

Live aus dem Landesstudio Oberösterreich.

Uraufführung von Auftragswerken österreichischer und internationaler Video- und
Computerkünstler

Ca. 23.30 Uhr: Uraufführung "Still Life — Queen Zero" von Bernd Kracke mit Romy Haag
als Queen Zero

"Perfect Lives" (IV)

Dienstag, 24. Juni 1986

22.45 Uhr, FS 1

ORF-VIDEONALE 86

Video-Mania

Bilder am laufenden Band

Meisterwerke der Videokunst vom Spätabend bis zum frühen Morgen.

Mittwoch, 25. Juni 1986

22.20 Uhr, FS 2

ORF-VIDEONALE 86

Elektronische Grüße

Das Fernsehen als Kommunikationsmittel von Künstlern benutzt anhand
geschichtemachender Experimente.

Uraufführung "Stille elektronische Post" von Richard Kriesche und Gottfried Bechtold
"Perfect Lives" (V)

Donnerstag, 26. Juni 1986

21.50 Uhr, FS 2

ORF-VIDEONALE 86

Club II

"Perfect Lives" (VI)

Freitag, 27. Juni 1986

22.05 Uhr, FS 1

ORF-VIDEONALE 86

Video-Fazit

Der Videoexperte Chris Dercon zieht Bilanz der ORF-Videonale 86

"Perfect Lives" (VII)