

Symposion Computerkultur

Freitag, 20. bis Sonntag, 22. Juni 1986
ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3

Beratung:
Herbert W. Franke
Peter Weibel

Programm

ORF-Landesstudio Oberösterreich, Publikumsstudio

Freitag, 20. 6. 1986, 10.30—17 Uhr
SYMPOSION I: An der Schwelle zur Computerkultur

Moderator: Bazon Brock (BRD/Österreich)
Einführungsvortrag: Auf dem Wege zur Verwirklichung des elektronischen Paradieses

Vortragende:
Akira Asada (Japan): Auf dem Weg zur Computerkultur
Gene Youngblood (USA): Die neue Renaissance: Kunst, Wissenschaft und die universelle Maschine
Larry Cuba (USA): Der Künstler und der Computer
Edmond Couchot (Frankreich): Vom Bild zur Digitalkultur
Adelhard Roidinger (Österreich): Die oszillierende Welt

Samstag, 21. Juni 1986, 10—17 Uhr
SYMPOSION II: Neue Bilder — neue Zeiten

Moderator: Herbert W. Franke (BRD)
Einführungsvortrag: Kunst vom Bildschirm

Vortragende:
Woody Vasulka (USA)
John Sanborn und Mary Perillo (USA)
Peter Weibel (Österreich)
Yoichiro Kawaguchi (Japan)
Hervé Huitric (Frankreich)

Sonntag, 22. Juni 1986, 10—17 Uhr
SYMPOSION III: Die alltägliche Videowelt

Moderator: Markus Peichl (Österreich/BRD)
Einführungsvortrag: Die alltägliche Videowelt

Vortragende:
Kathy Rae Huffman (Cat Fund, Boston): Der neue Videokunstmarkt am Beispiel Cat Fund
Randy Roberts (Abel Image Research, Inc., USA): Eine neue Generation visueller Kommunikationen
Hans Donner (Globo TV, Brasilien): Fernsehdesign heute

