

Video-Vernissage **Neue Zeiten – neue Bilder**

Montag, 23. Juni 1986
ORF-Landesstudio Oberösterreich, Studio 3,
und FS 1, 22.05 Uhr

ORF-Videonale 86
Video-Vernissage
Neue Zeiten – neue Bilder

ca. 23.30 Uhr
URAUFFÜHRUNG:
"Still Life – Queen Zero" mit Romy Haag als Queen Zero.

Produktion:
Bernd Kracke in Zusammenarbeit mit dem ORF-Landesstudio Oberösterreich.

Anschließend:
Perfect Lives – An Opera for Television by Robert Ashley, Produktion John Sanborn
PART IV: The Bar (Differences)
Rodney, The Bartender, meets Buddy and his friend.

Video-Vernissage

Live aus dem ORF-Landesstudio Oberösterreich. Uraufführung von Auftragswerken österreichischer und internationaler Video- und Computerkünstler zum Thema "Neue Zeiten neue Bilder". Uraufgeführt werden Videoarbeiten von Max Almy, Klaus vom Bruch, Valie Export, Hervé Huitric, Yoichiro Kawaguchi, Bernd Kracke, Ulrike Rosenbach, John Sanborn, Woody Vasulka, Jane Veeder, Peter Weibel, Inge Graf + ZYX.

Moderator im Studio: Robert Hochner
Redaktion: Christine Schöpf
Regie: Wolfgang Speiser

Queen Zero **Bernd Kracke**

Die Vergangenheit der Zukunft ist die Gegenwart, denkt Queen Zero und erinnert sich.

Das Projekt "Still Life – Queen Zero" ist ein Medienmärchen, eine elektronische Bildergeschichte, die in assoziativer, nicht-linearer Weise die Existenz der Queen Zero beschreibt.





Der Erzähler

Ein Erzähler tritt vermittelnd zwischen das Publikum und die Bildgeschichten, um Hinweise auf die Figur der "Queen Zero" zu geben, die als Herrscherin eines immateriellen Reichs elektronisch gespeicherter Erinnerungen charakterisiert wird.



1. Akt

"QUEEN ZERO – HERRSCHERIN DES NICHTS"

DIN-Norm / Weltall / born outside; in. Being human. Nor OR not.

Pro-grammiert, Visions-Absorber, Sphäre, All-heit, Compatible. Being human, no OR not.

Sterotype Strukture, Subsystemes

Diesseits / Jenseits.

Laser konsultiert Membrane, peripheres Plasma.

– Didn't you? Being human. No OR not.

Netzhaut überwacht Kontrast. Digitale Existenz.

No OR Not. But always ZERO:

Round the Pool of nothingness. No skome. – No smell. No touch / No stop.

Materie ist nichts. Mega-Byte regiert.

She's the Queen. On top of Zero.

Die von Queen Zero aktivierten Erinnerungen werden als elektronische "Still Lifes" visualisiert, die ihre Spannung aus dem Gegensatz scheinbaren Stillstandes in der Erinnerung und dem reaktivierbaren Leben in ihnen beziehen.

2. Akt

"ELECTRONIC TRIBALISM – NEW PRIMITIVISM"

Materie deiner Seele, codiertes Bewußtsein.

Komplex relaxed. Trillionen im Speicher.

ZERO – Catch the News!

Organ deiner Quanten, gekoppelte Affekte.

Dynamik aktiviert.

Reaktionen im Zeitplan.

ZERO – feel my voltage. Tribal. Loyalty.



"Artificial Intelligence"

Die Doppeldeutigkeit des Begriffs "Still Life" für elektronische Speichermedien, in denen sich Ansprüche langfristiger Dauerhaftigkeit und kurzlebiger Vergänglichkeit paaren, wird in kompositorisch durchgearbeiteten "Video Paintings" visualisiert.

3. Akt

"REFLECTIONS IN THE DIGITAL MIRROR"

A-4 24 ZERO 1 ZERO 5 / 7 3 ZERO ZERO 329 6 2 2/B-5 7 ZERO 9 / 114 ZERO 5 3 4 / C-8481 / ZERO 3 – WAS ZÄHLT – 21 ZERO 5/93 1 C-2ZERO ZERO 715 / 314 ZERO 25714 / 493 ZERO / A-315 ZERO1- IST NICHT DIE – 643 ZERO / 23 57 / B-444 ZERO / 1273 1 2 ZERO ZERO 8 / C-573 ZERO 4 / 31336 / B-1577 ZERO 91 – EXISTENZ

DIE

VISION

DER VISION

IST DIE REALITÄT



Queen Zero verkörpert ein Energiefeld Zeit und Raum überbrückenden Wahrnehmungsvermögens und unbegrenzter Vorstellungskraft. die zur Voraussetzung ihrer medialen Existenz werden.

4. Akt

"MEMORIES: PAST – PRESENCE- FUTURE"

Subjektivität braucht neue Formen. Die erste Ökonomie-Kategorie des Nichts ist die Idee der Selbstgeburt. Seine operative Präsenz ist offen, leer, ganz, zwischen der linearen Identität. Mit dem Nichts als zirkuläre Figur und elementare Kontextur wird alles zur tabularen Kenogrammatik.

URSPRUNG – NICHTS

NICHTS – VERGNÜGEN

ETABLIERT – NICHTS

NICHTS – MECHANISMUS

FUNKTIONAL – NICHTS

NICHTS – KREIS

NICHTS-ZERO-NICHTS

DREIMAL GLEICHES KENOGRAMM.

Queen Zero braucht weder Fernbedienung noch Mattscheibe, weder Keyboard noch Festplatte: sie ist das Programm Ihrer eigenen Wahl. Das Umfeld paßt sich als interaktiv-reagierendes Environment Ihren Vorstellungen und Phantasien an.



5. Akt "IMAGINATION"

GREAT SECRET, ZERO-TIME.
WINNEBAGO.
ZHANSHI!
ARTE FACTUM EST.
VON MENSCHHEIT GEFERTIGTE FLÜGEL TAUGEN NICHTS, WEISS IKARUS.
ZERO VERNICHTET DAS NICHTS:
PLAYING, PLAY,
QUEEN ZERO.

(Textzitate zu den Akten von Stefan Sauer)

Still life Queen Zero

Mitwirkende:

Queen Zero: Romy Haag

Erzähler: Wolfgang Scheid

Media man: Bernd Kracke

E-Kameras: Karl Benedikter, Peter Puluj, Ferdinand Rabeder

Ton: Walter Buchmann

MAZ-Schnitt: Alfred Kastenhuber

Musik: Roland Götz, Michael Gerlach, Eberhard Fortmann

Texte: Romy Haag (Songtexte) , Stefan Sauer (Texte für den Erzähler)

Kostüme: Prof. Istvan Ekrich, Jens Krüger, Martina Glomb, Brigitte Stepputtis, Dina Rugam

Maske: Axel Wilms

Regieassistentz: Ingrid Haimböck

Produktionsassistentz: Susann Swoboda

Redaktion: Dr. Christine Schöpf

Buch und Regie: Bernd Kracke

