

"Die Luftmenschen"

Arnold Dreyblatt

Auftragswerk von Ars Electronica, Brucknerhaus Linz



Arnold Dreyblatt.

Die Luftmenschen sind eine Art Versöhnung mit den ersten einundzwanzig Jahren meines Lebens, bevor ich die visuellen Medien aufgegeben und den Entschluß gefaßt habe, all meine Energien der Produktion von Klängen und — naheliegenderweise — Musik hinzugeben. Nach fast neun Jahren, in denen ich Ensembles zur Aufführung meiner Musik in New York und Europa geleitet habe, und nach einer Serie von "Duett"-Projekten mit verschiedenen Kollegen seit der Auflösung der dritten Wiederentdeckung des "Orchestra of Excited Strings" in Berlin im letzten Jahr, habe ich mich auf dieses Soloprojekt gestürzt, das die persönliche wie die Massenwanderschaft widerspiegelt. Die Musik, für verstärkte akustische Instrumente und Elektronik drückt meine zunehmende Beschäftigung mit Stimmung und Timbre sowie der Instrumentenentwicklung aus. Die chemisch nachbearbeiteten Bilder wurden ursprünglich von meinem Vater und mir in den fünfziger und sechziger Jahren als Fotos und Filme aufgenommen.