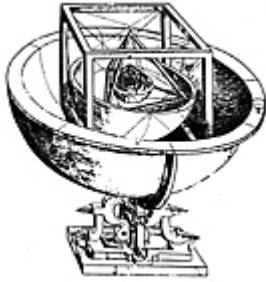


Shunsuke Mitamura HOMAGE TO KEPLER



HOMAGE TO KEPLER, 1989. Vollfarbiges holographisches Stereogramm, aus Computergraphikbildern synthetisiert, 70×90 mm. Als Inspiration für dieses Hologramm diente das "Kosmische Modell" von Johannes Kepler (1571—1630). Dieses Reliefhologramm wurde von Toppan Printing C. Japan reproduziert.

"Mein Interesse am Universum brachte mich dazu, das Reliefhologramm "Homage to Kepler" zu machen. Als Inspiration für dieses Hologramm diente Keplers "kosmisches Modell", das etwas mit meiner früheren künstlerischen Arbeit gemeinsam hat. Obwohl es klein ist, ist mein Hologramm ein Ebenbild von Keplers großem Traum. Die Zeichnung wurde mittels Computergraphik generiert und dann unter Verwendung der Stereogramm-Methode als dreidimensionales Bild realisiert."

