

Inhalt

VIRTUELLE WELTEN: DES KAISERS NEUE KÖRPER

Peter Weibel

NUR WERNER ALLEIN HAT DIE NACKTE REALITÄT GESEHEN: VORSCHLAG FÜR EINE WIRKLICH "NEUE PHYSIK"

Nick Herbert

ARTificial Intelligence & ARTificial ART

Mario Veitl & Florian Brody

VIRTUELLE ZEIT

Läßt sich subjektives Zeiterleben programmieren?

Georg Franck in Zusammenarbeit mit Dorothea Franck

CYBERMEDIA AND THE FATAL ATTRACTION OF REALITIES

Bilwet/Adilkno/Filwis

MEINE REALITÄT

Vinzent Katz

DIE KÜNFTIGE VERSCHMELZUNG VON WISSENSCHAFT, KUNST UND PSYCHOLOGIE

Marvin Minsky

WAS IST DIE BERECHNUNGSHYPOTHESE?

Georg Schwarz¹

Beiträge des Department of Computer Science der University of North Carolina at Chapel Hill:

HEAD-MOUNTED DISPLAY PROJECT

Warren Robinett

EINE AM KOPF MONTIERTE VORRICHTUNG FÜR DREIDIMENSIONALEN DISPLAY*

Ivan E. Sutherland

ERFORSCHUNG VIRTUELLER WELTEN MIT HEAD-MOUNTED DISPLAYS

J.C. Chung, M.R. Harris, F.P. Brooks, H. Fuchs, M.T. Kelley, J. Hughes, M. Ouh-young, C. Cheung, R.L. Holloway, M. Pique

VIRTUAL ENVIRONMENTS, PERSONALSIMULATION UND TELEPRÄSENZ

Scott S. Fisher

Auszüge aus dem Text:

EINE KURZE EINFÜHRUNG IN DIE KUNST DER FLUGSIMULATION

Ron Reisman

VIRTUELLE REALITÄT FÜR KOLLEKTIVE KOGNITIVE VERARBEITUNG

Derrick de Kerckhove

DER RITT ZUM SATURN AUF DEM RIESENWURM:

Post-symbolische Kommunikation in virtueller Realität

Auszüge aus einem Interview mit Jaron Lanier von Morgan Russell

WAS IST NEU AN REALITY BUILT FOR TWO?

Chuck Blanchard, Ann Lasko-Harvill und Lou Ellyn Jones

DIE HERANWACHSENDE TECHNOLOGIE DES CYBERSPACE

Randal Walser

MACHEN WIR'S DIREKT – ERFAHRUNGSORIENTIERTES DESIGN VON CYBERSPACES

RandalWalser

VR EVERYWHERE

Bekenntnisse eines Propagandisten der Virtuellen Realität

Morgan Russell

DER VIRTUELLE VAMPIR

Doro Franck

ACADEMY LEADER

William Gibson

DIE ZUKUNFT DES CYBERSPACE – WILDES GRENZLAND GEGEN HYPERREALEN GRUNDBESITZ*

Bruce Sterling

TECHNOLOGIE UND DAS IRRATIONALE

Mark Pauline

Aus Gründen, die nicht im Einflußbereich der Redaktion liegen, kann der Text "Technologie und das Irrationale" von Mark Pauline nicht im Katalog-Archiv aufgenommen werden.

MODERNE PRIMITIVE

Andrea Juno

DIE "VIRTUAL REALITIES" VON TIMOTHY LEARY

David Sheff

ZUR DRAMATISCHEN INTERAKTION

Brenda Laurel

CRASH USA

Arthur Kroker

DAS THEATER HYBRIDER AUTOMATEN

Vortrag und Performance

Woody Vasulka und David Dunn

DIGITALER RAUM: Ein Forschungsvorschlag

David Dunn/Woody Vasulka

NEUE KARTEN VON HYPERSPACE

Terence McKenna

DER ELEKTRONISCHE MUSIKER

Hinein in Neue Welten

Die virtuelle Realität und der Elektronikmusiker

Scott Fisher

WORLDTOOL

Eric Gullichsen/Patrice Gelband

VIRTUELLE WIRKLICHKEIT – EIN ÜBERBLICK

Eric Gullichsen

VIRTUELLE WIRKLICHKEITEN IN DER DUNKELHEIT

Willem de Ridder

AT LEAST NOT BY ME

Willem de Ridder

DAS ZIMMER VON ALICE

Jeffrey Shaw

FOCUS: MIND MACHINES

MIND, MENSCH UND MASCHINE

Rudolf Kapellner

VON DER ÄSTHETIK ANGENEHMER ZUSTÄNDE

Ernst Graf

MIND CINEMA – DAS INNERE KINO

ALLES WILL ETWAS, AUCH WENN ES NICHTS WILL

Zelko Wiener

MINDMUSIC

Synthetische Musik und die Musik der Synthese

Konrad Becker

BIOGRAFIEN