

INHALT

Die seismische Form

Jean Baudrillard

Der universelle Roboter

Hans Moravec

Schwellen der Kontrolle. Destruction Art und endzeitliche Kultur

Kristine Stiles

Herrschaft der Mechanisierung

Paul DeMarinis und Laetitia Sonami

Unruhiges Wohnen

Elfriede Jelinek / Bernd Roger Bienert / Roman Haubenstock-Ramati

Ein Hemd fährt einsam durch die Hölle. Jim Whitings "Unnatural Bodies"

Jörg Laederach

Gespräch mit Roman Signer

Hans-Ulrich Obrist

Der kranke Raum

Theater Phönix

Niemand ist sich seiner sicher

Stadtwerkstatt TV

X/IX

Lydia Lunch / Z'EV / Erik Hobijn

Intellekt ist eine Krankheit

Zbigniew Karkowski

Mögen die Fetische uns beschützen

John Duncan

Ich bin schon eher eine Ratte

Flatz

EarthStation

Gottfried Mayer-Kress

Fraktale Boxen — Die virtuelle Welt

Jenifer Bacon / Joe Takai

Delphi Digital

Margot Pilz

Elektronisch vermittelte Kommunikation

Roland Scheidl

Grundriß

Melissa Gould, Alvin Curran

Eine beunruhigende Sache

Paul DeMarinis

Mer Sonic Illuminations

Liz Phillips

Die Logik der Schlange

Erik Samakh

Bubble Plastic Destroyer

Peter Zegveld

Leaves

Arthur Elsenaar

Tortur eines schweren symmetrischen Kreisels mit überlagerter Mutation

Krüppelschlag

Akzidenz

Leo Schatzl

Roboter im Rampenlicht

Nicolas Anatol Baginsky

Dem Homunculus zum Trotz.

Zur Ästhetik der Automaten Werner Vollerts

Thomas Sakschewski

TV-Diner

Stiletto Studios X99 / Paul Lincoln / Kain Karawahn / Käthe Be / Art D'Ameublement

Beeinflussungsapparat nach jedermann

Ferenc Jádi

Tafel 1 (1989) "Wiesers Werdetraum"

Manos Tsangaris

VIDEO: CINEMA: VIOLENCE

Einige Gedanken zu Video Violence

Kathy Rae Huffman

Video : Violence Programm

Erotic Violence von Richard Kern: The Cinema of Transgression

Kathy Rae Huffman

Die Würde des Lichtspiels ist unantastbar

Manfred Riepe

Biographien