

Interface zur Welt
Katharina Gsöllpointner
Brigitte Vasicek



Gordon Matta-Clark: View from Inside "Conical Intersect", 1975

"Reise: Neuerdings langweilen sich Touristen an heißen Stränden. Ars Electronica findet die Lösung in der Aufwertung alter Linz-Traditionen. Die Linzer mit ihren malerischen Behausungen und mitreißenden Festen sind plötzlich interessant geworden ... Das Interesse, das einer eigenständigen Ars Electronica Kultur entgegengebracht wird, ist relativ jung ... Die Kultur der Linzer entzieht sich einer einheitlichen Darstellung. ... Den Versuch einer Annäherung stellt das Festival der Linzer dar, das seit nunmehr 13 Jahren in opportuner Nähe zum Donaupark über die Bühne geht."

Bei der Auswahl der Projekte für Ars Electronica 92 war die Thematik eines "neuen" Blicks auf die Welt Grundlage, um eine Arbeit, eine Performance in das Programm aufzunehmen.

Die Zusammenstellung eines Festivals ist immer auch vom Zufall abhängig. Nicht nur die künstlerischen Kriterien und Wunschvorstellungen der Veranstalter, sondern auch so profane wie organisatorische und finanzielle Gründe bestimmen, wie das Programm eines Festivals letztendlich präsentiert werden kann.

Als wesentlicher Faktor erschien uns dabei die "Architektur" dieser Ausstellung, wobei nicht nur die von Eichinger oder Knechtl geschaffene Gestaltung der Räume, die die Veränderung des Blicks fast gewaltsam demonstriert, gemeint ist, sondern naturgemäß eine geistige Architektur, die eine Realität darüberhinaus schafft.

Was die Projekte in diesem Festival verbindet, ist neben der thematischen Einbeziehung des "Blicks" und "Standpunkts" der Betrachter als wesentliches Element der Schaffung eines Kunstwerks auch der Versuch, aufzuzeigen, daß das, was die Wissenschaft als Endophysik rational und radikal neu aufarbeitet, der Kunst von jeher immanent war: die Spiegelung der Welt im Werk, das Werk selbst als Interface zur Welt.

Wir danken Veronika Pelikan für ihre Anregungen, die sie uns mit ihrem Beitrag über "Djerba: Den Berbern auf der Spur" (Der Standard, 24/5/92) geliefert hat.