

QUANTIZED QUANTZ

Benedict Mason

Quantized Quantz für Soloflöte und Elektronik bezieht sich nicht nur auf die berühmten Abhandlungen über das Flötenspielen von Quantz, Tromlitz und Hotteterre, sondern auch auf eingebaute rhythmische Abkürzungen, die in kommerzieller Sequenz-Software eingebaut ist, und die, wenn sie verwendet wird, absichtlich verzerrte rhythmische Resultate erzeugt. Neben Quantz gibt es auch Bezüge zu anderen berühmten Flötenspielern aller Zeiten. Das Stück benützt ein "Instrument" mit dem Namen Metro Pan Chaopoly Max, das ich 1991 am CNMAT in Berkeley, Kalifornien, und am IRCAM entwickelt habe.