

## **IKREK**

### **Duncan Youngerman**

**(für zwei 5-saitige Elektrobässe und Elektronik)**

Dieses Stück verdankt seine Instrumentierung einer ungewöhnlichen Sammlung an elektrischen Saiteninstrumenten, über die mein Freund und Kollege Kasper Toeplitz verfügt. Meine Entscheidung für zwei 5-saitige Bässe hängt natürlich mit der durch die fünfte Saite gegebenen größeren Bandbreite an Möglichkeiten zusammen, beruht darüber hinaus aber auch auf einigen symbolischen Ideen: jedes der beiden Instrumente ist wie eine Hand (mit fünf Fingern) bzw. wie ein Notensystem (mit fünf Linien). Die Komposition beinhaltet eine Interaktion zwischen diesen (abstrakten) poetischen Metaphern und dem (sehr physischen) Reichtum an Klangmöglichkeiten, die diese Instrumente und ihre elektronischen Erweiterungen bieten. IKREK ist das ungarische Wort für "Zwillinge" (oder "Gemini").