

## **IMMATERIAUX II**

### **Klaus Obermaier/Robert Spour**



Die beiden Musiker Klaus Obermaier und Robert Spour arbeiten seit eineinhalb Jahren gemeinsam mit dem deutschen Laserkünstler Friedrich Förster an der interaktiven Verknüpfung von Musik und Laser. Der deutsche Computerspezialist Kurt Walz entwickelte für dieses Projekt eine spezielle Software, die einerseits die direkte Steuerung der Laser durch die Musiker ermöglicht, zum anderen auch die völlig neuartige Steuerung von Klängen durch Ablenkung des Laserstrahls durch Bewegungen der Musiker.

"Die neue Welt würde aus Immaterialien bestehen, also etwa aus digitalisierten Informationen oder synthetischen Farben und Tönen, die jederzeit beliebig verändert werden können. Dadurch müßte sich das bisherige Verständnis von Realität, das auf materielle Objekte bezogen sei, verändern, und man müßte eine neue Sensibilität entwickeln, die der informalistischen Welt angemessen sei."

Herbert W. Franke (Kunstforum Bd. 92, Jan. 1988)