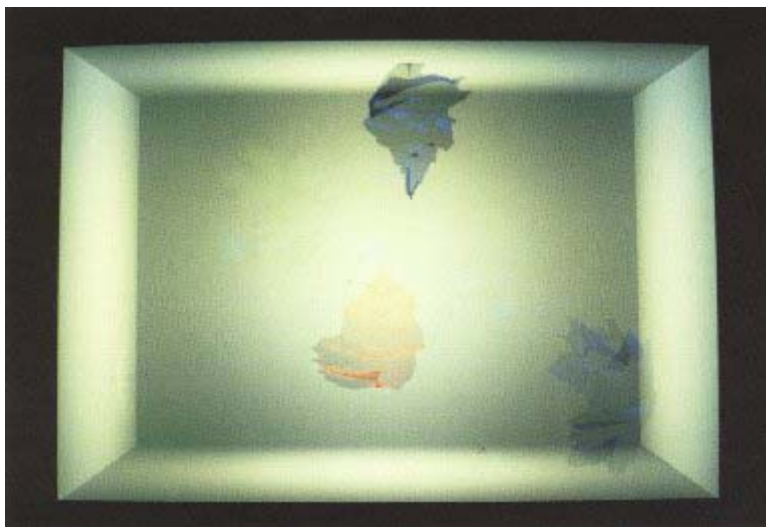
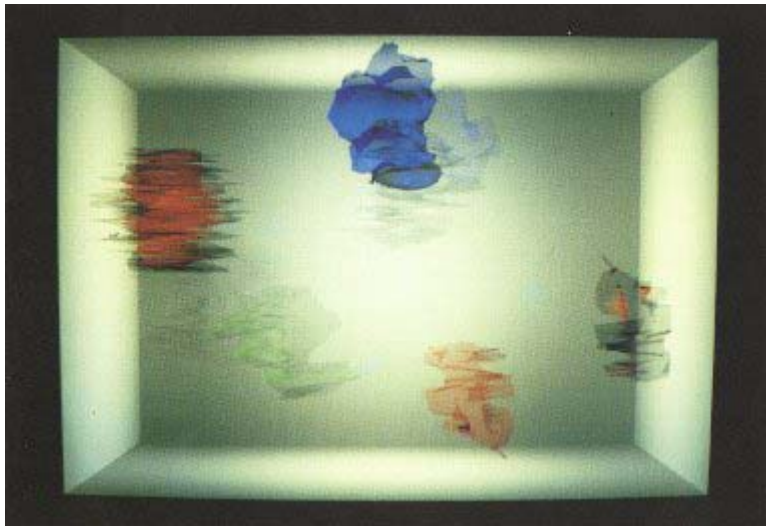


**WELTWÜRFEL
PETER WEIBEL**



Durch 32 Sensoren am Boden, vergleichbar einer begehbaren Tastatur, findet man Zugang zu vier Modell-Welten aus Variablen, Baby-Universen, die der Beobachter steuern kann: die

Welt der Buchstaben (Sprache), des Raumes (Architektur), der Gegenstände (Mobiliar) und der künstlichen Kreaturen aus Gas. Gas ist ein Kunstwort, das Chaos bedeutet—, es dient als Modell für ein hypothetisches Wesen, das sich selbst organisiert und ein eigenständiges lebensähnliches Verhalten aufweist.