

ATLANTIS CONSTRUCT FÜRST — THALER

die muse der bildenden künstler heißt nicht muse, sie heißt techné. t.w.a.



happy nautis

— und dort wogten gewaltige sternensegler glimmend, zitterig — trostlos auf der suche nach helden, nach taten, nach reichümern, nach menschen.

hastig zwischen exotisch klingenden sonnen in den entlegenen provinzen der peripheren galaktischen langeweile. in diesen tagen war der mut wille, noch ungebrochen das risiko noch hoch und richtige männer, richtige frauen noch und kleine happy nautis noch richtige kleine happy nautis.

entweder war das klima in dieser spätnachmittagsdekade nicht ganz so, wie es sein sollte — der tag war lang, eine halbe stunde lang — oder in den unüberschaubaren wellen der kristalltierchen lagen bilder verbotener biogener wünsche.

— der meereskristall hatte und bekam nicht das richtige beruhigend weiche rosa.

— blau. so entstand im irgendwo des galaktischen museums terra — die humanoide kondition für einen phantastisch primitiven, neuen industriezweig. die genetische verwirrung happy nautis. haustiere mit eigenen und fremden programmen, weich und hart, lumineszent, trivial, neugierig und spiegelverrückt.

blau,

blau nach sonderwünschen,

blauer strom

und kein rosa mehr