

Impressum



MYTHOS INFORMATION WELCOME TO THE WIRED WORLD

HERAUSGEBER / editors: Karl Gerbel, Peter Weibel
REDAKTION / copy-editing: Katharina Gsöllpointner
@rs electronica 95
SPRINGER-VERLAG WIEN NEW YORK

Ars Electronica 1995

Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft / Festival of Art, Technology and Society

Veranstalter/Organizers: BRUCKNERHAUS LINZ

Vorstandsdirektor Karl Gerbel

Linzer Veranstaltungsgesellschaft mbH (LIVA)

Untere Donaulände 7, A-4010 Linz, Telefon: (0732) 7612-0 Fax: (0732) 7612-350, Email:
arsliva@ping.at, Infopage: <http://www.ars.co.at/ars/>

ORF LANDESSTUDIO OBERÖSTERREICH

Intendant Dr. Hannes Leopoldseder

Europaplatz 3, A-4020 Linz, Telefon: (0732) 6900-0 Fax: (0732) 6900-270

Direktorium /Board of directors:

Vorstandsdirektor Karl Gerbel (LIVA)

Intendant Prof. Dr. Hannes Leopoldseder (ORF)

Artistic director o. Prof. Peter Weibel

Ständiger Künstlerischer Beirat/ permanent artistic advisory board:

Dr. Katharina Gsöllpointner (LIVA), Dr. Christine Schöpf (ORF)

Net advisors: Edmund Humenberger, Orhan Kipcak

Herausgeber/ editors: Karl Gerbel, Peter Weibel

Redaktion / copy editing: Katharina Gsöllpointner

Übersetzungen/translations: Tom Appleton, Elly Frank-Großebner, Angela Moisi, Camilla R. Nielsen, Sabine Schmidt, Petra Schwaiger, Martina Stenech, Barbara Stodota, Werner Patels, Harald Waiglein, Silvia Zendron, Michael Zobel

Office organisation: Maria Ganser

Production Assistant: Claudia Kapsamer

Public Relations: Sabine Dreher

Wir danken für die Unterstützung von Ars Electronica: Stadt Linz, Land Oberösterreich, Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Silicon Graphics Wien, Hewlett Packard, Apple Computers, Österreichische Bundesbahnen, Alcatel, Österreichische Post, EDV Zentrum der Universität Linz

Logo Design + Layout: Loys Egg, Graphik: Daniel Egg

Satz/ typesetting, Offsetreproduktionen / offset reproductions: datacon, A-1040 Wien

Druck/printing: A. Holzhausens Nfg., A-1070 Wien

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdruckes, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendungen, der Wiedergabe auf photomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

This work is subject to copyright.

All rights are reserved, whether the whole or part of the material is concerned, specifically those of translation, reprinting, re-use of illustrations, broadcasting, reproduction by photocopying machines or similar means, and storage in data banks.

© 1995 bei den Autoren/by the authors

ISBN 3-211-82709-9 Springer-Verlag Wien New York