

Inhalt

Vorwort
Karl Gerbel

Das Rauschen des Beobachters
Peter Weibel

Technodiskurs

Strategien der Enttäuschung
Paul Virilio

Mysterien der Information
Florian Rötzer

in<->formation
Ecke Bonk

Vernetzungskünst(l)e(r)
Thomas Dreher

Keep Him on the Phone – Der menschliche Körper im Reich der Technik
Melita Zajc

Symposium Mythos Information

Mythos der Information (Abstract)
Friedrich Kittler

Die paranoide Rationalität des Golfmassakers
Les Levidov

Welcome to Virtuality
Pierre Levy

Der neue Mythos
Frank Ogden

Von der Welt der Kommunikation zur Utopie der Körper
Lucien Sfez

Über den Mythos Information
Mckenzie Wark

Über virtuellen Sex und den Verlust des Begehrens
Slavoj Zizek

Symposium Wired World

Gibt es einen Ort im Cyberspace?
John Perry Barlow

Der Cyberspace ist kein Disneyland
Amy S. Bruckman

Schlaffe Maschinenstürmer
Critical Art Ensemble

Das Schicksal der Vernunft im globalen Netzwerk: Teleologie, Telegrafie, Telefon,
Television, Teleästhetik
Timothy Druckrey

Gegen eine offizielle zeitgenössische Kunst
Fred Forest

Interaktive Kunst im Internet
Eduardo Kac

Digital City
Geert Lovink

Macht und Marginalität im Cyberspace
Saskia Sassen

Telechirurgie, virtuelle Realität und die neue Weltordnung in der Medizin
Richard M. Satava

Welcome to Yorbb — An Electronic Neighborhood
Nick West
Außer dem Titel nur Abbildungen, kein Text.
Dieser Beitrag ist aber in englischer Sprache verfügbar.

Netzprojekte

Public Voice
Roland Alton-Scheidl

Villa
Steffen Wernary

Max Res O+A 95
Sam Auinger/Bruce Odland

Exodus
Michael Bielicky

Waxweb 2.0
Interaktives 3D-Kino im World Wide Web
David Blair

transImagine
Die mediale Pumpstation
Ingrid Baumbacher-Krupka

The Blind's World
Gerd Döben-Henisch

C@C – computer aided curating
Eva Grubinger

Between the Words
Agnes Hegedüs

Letzte Meldung
Markus Huemer

Die Ideale Stadt im Internet
Internationale Stadt

Tai-Tendo
Stichting Rainstick

Arsdoom – art adventure
Orhan Kipcak

mobil_machung >co-realities<
Knowbotic Research

Die elektronische Galerie
Kunstlabor

Urban Squad
Medienguerilla

The File Room
Antonio Muntadas

LogIN:speed
Österreichischer Kultur-Service

Die Kunst im Zeitalter der biokybernetischen Selbst-Reproduktion
Public Netbase t0

Reuters Television

World Artistic Property Organization WAPO
Normbort Nowotsch / Mark Olson / Lisa Schmitz

Crossings
Stacey Spiegel

Die Ursprünge von Intelligenz bei Artificial-Intelligence-Systemen
Luc Steels

The Thing International

The Hiroshima Project
Akke Wagenaar

Events

Checkpoint 95
Stadtwerkstadt

Lügen und Agieren: Potemkinsche Dörfer, das Kino und die Telepräsenz -Bemerkungen zu
Checkpoint '95
Lev Manovich

Horizontal Radio

Performances

Wolfgang Dorninger
Aural Screenshots

Peter Weibel
Wagerns Wahn oder das heilige Land des Kapitals

Ulf Langheinrich / Kurt Hentschläger
Granular Synthesis

The Nerve Bible
Laurie Anderson

Here to Here
Saburo Teshigawara

Tronic Artcore Event
Konrad Becker / Jimmy Hennrich / Martin Reschitzegger / Leo Schatzl

Biografien