

Tronic Artcore Event
Konrad Becker
Jimmy Hennrich
Martin Reschitzegger
Leo Schatzl



Wir gehen davon aus, daß neue Kunstformen und die damit einhergehenden gesellschaftlichen Veränderungen neue Präsentationsformen und eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit Kultur verlangen. Daher versuchen wir einen Rahmen der künstlerischen Gestattung zu schaffen, der mit der derzeit lebendigsten Ausdrucksform sozialer Kommunikation der neuen "Party-Event-Kultur" verbunden ist.

Ein wichtiges Trägermedium der Veranstaltung ist Musik aus einem technologischen Umfeld, die exemplarisch für einen partizipativen künstlerischen Umgang mit neuer Technik steht. Es zeigt sich, daß diese Musikszene in den letzten Jahren beispielhaft in einer global dynamischen Vernetzung eigenständige Strukturen ausgebildet hat.

Neue Medien und die kulturellen Implikationen von Technologie werden die althergebrachten Vermittlungsstrukturen wie Galerien oder Museen grundlegend verändern und teilweise durch neue Modelle ersetzen. Daher verzichten wir auf das konventionelle Format einer Ausstellung und versuchen die künstlerische Arbeit auf der Hochschule in einem avancierten Umfeld zu präsentieren.

Berücksichtigt werden Studenten-Projekte aus den Bereichen neue Medien bzw. Kultur und Technologie, die sich zukunftsbezogen oder zeitgemäß mit der möglichen Rolle des Künstlers in der postindustriellen Gesellschaft befassen.

Um die Attraktivität für ein breiteres junges Publikum sicherzustellen, werden international bekannte DJs und Musiker eingeladen.

Medienevent: Rave-Culture, Streetmedia, Techno-Design, MediaIcons, Telecommunication, Netzwerke, visualisierte Musik, Games, Clips, Multivision, Computeranimation, Installationen und Raumkonzepte, Lichtdesign, Video, Soundkonzepte