

Das Bild der Evolution

NLDesign

Web Report Ars Electronica 96

Das Ars Electronica Festival 96 hat seine eigene Reportage im World Wide Web. Neben den üblichen Informationen über Programm und Teilnehmer finden sich in diesem "Web Report" auch Web-spezifische, umfassende Live-Berichte über die Veranstaltungen. Dieses Projekt will neue Web-Strukturen erkunden, mit deren Hilfe das Festival anders als bisher durch Presse, Rundfunk und Fernsehen dokumentiert werden kann.

NL.DESIGN ist eine von Amsterdam ausgehende Bewegung, die Alternativen zur Verwendung von Illustrationen aufzeigen will. Design sollte mehr sein als die Kombination von Text und Bild. Wir möchten die Regeln des Informationsdesigns ergründen, ohne wieder auf die klassische "funktionalistische" Position zurückzugreifen. Designer, die sich rein auf die Illustration der derzeit stattfindenden "digitalen Revolution" beschränken, werden in Zukunft nicht mehr gefragt sein.

Im Einklang mit dem diesjährigen Thema "Memesis — Die Zukunft der Evolution" behaupten wir, daß man Evolution nicht darstellen kann. Wir werden daher nicht wachsende Bäume oder Pflanzen als Symbole bemühen, denn derartige Metaphern basieren lediglich auf dem historischen Verständnis einer abstrakten Idee. Die Evolution widersetzt sich nach wie vor jeder von außen aufgezwungenen Form. Sie hat keine Form und wird auch nie eine haben. Unser Bild der Evolution gibt nur eine Richtung an, von der wir wissen, daß sie funktioniert. Das Bild der Evolution ist etwas, das transportiert, reproduziert wird, seine Gestalt verändert, gespeichert wird und dennoch unwirklich ist. Es benötigt Speicherplatz, und das ist alles, was wir darüber wissen. Sein virtuelles Dasein [auf Festplatte] läßt wenig Spielraum für Phantasie.