

## **Bodymaps** **Thecla Schiphorst**



*Bodymaps: artifacts of touch* ist eine computergesteuerte interaktive Sound- und Videoinstallation, die verschiedene Auffassungen von Interaktivität miteinander konfrontiert. Es wird die typische technologische Strukturierung in Frage gestellt, die auf der sprachlichen Erfahrung des Point-and-click aufbaut und beim Benutzer Besitz- und Machtgefühle stützt. Diese Arbeit lädt zu Beziehungen auf der Grundlage propriozeptiven Wissens und auf diesem beruhender Erfahrung ein: Tastsinn, Hören durch Berühren, Sehen durch Hören, verbunden durch Aufmerksamkeit.

Die Arbeit verfügt über eine eigens entwickelte Sensoroberfläche aus fünfzehn elektrischen Feldsensoren, die ähnlich funktionieren wie fünfzehn Theramins, und acht druckempfindliche Resistor Sensoren, die Berührung, Druck und Ausmaß der Krafteinwirkung registrieren.

Diese Sensoren befinden sich unter einer weißen Samtoberfläche, auf die Abbildungen der Körper der Künstlerin und ihres Sohnes projiziert werden. Die Oberfläche verlangt nach Kontakt und Berührung. Ihre Regelbasis ist komplex, subtil, unmöglich zu entschlüsseln. Sie wirkt verstörend, erotisch, sinnlich und subjektiv.

Bilder des Körpers sind auf Videodisk gespeichert. Der Körper der Künstlerin [und eine digitale Abbildung davon] werden auf eine horizontale ebene Fläche projiziert. Die Oberfläche ist mit weißem Samt überzogen; eine unerwartete und sinnliche Textur, auf der Handabdrücke "Spuren" hinterlassen. Wenn die Hände des Betrachters sich der Oberfläche bzw. Haut der Installation nähern, entsteht als Reaktion auf Nähe und Bewegung eine komplexe Klanglandschaft. Das Bild vibriert. Der Tastsinn macht den Betrachter zum Teilnehmer, der unweigerlich in den "dritten Raum" zwischen objektivem Sehen und subjektivem Fühlen eintreten muß.

Die Arbeit soll die visuell-objektive Beziehung zwischen Objekt und Auge unterminieren, zwischen Click-and-drag, Analyse und Macht, um so Zusammenhang und Objektivität herzustellen. Erfahrung, Macht und Sein werden hinterfragt.

