Border Patrol
Paul Garrin/David Rokeby

Stationäre Kameras dienen als visuelle Sensoren für das VNSII-Interface von David Rokeby, das die Positionierung von Roboter-"Snipercams" [Heckenschützenkameras] steuert, die sich an beweglichen Zielen "festkrallen" [in diesem Fall an den Köpfen der Besucher] und "Schüsse" abfeuern [entsprechende Schußgeräusche]. Auf Videomonitoren, die in die Metallwand der Installation eingelassen sind, sehen die Besucher ihre eigenen Köpfe im Fadenkreuz.