

Munich Samba Matt Heckert



Matt Heckert, Rings of Saturn
© Daniel Gerber

Das Kriterium für dieses Projekt war, Maschinen zu erzeugen, die "spielbar" waren. Stufenlose Regler werden zur Einstellung der Motorgeschwindigkeiten verwendet, "Notenereignisse" schalten die Transistoren, und diese Information wird dann von der Software aufgezeichnet. Ist sie einmal als Sequenz oder Sub-Sequenz gespeichert, kann jederzeit jede beliebige Serie von Steuerbefehlen abgerufen werden. Wird sie über die Tastatur aufgerufen, wird diese Steuerinformation sofort abgesandt, und das System reagiert darauf [fast] wie jedes andere MIDI-gesteuerte Instrument. Der große Unterschied liegt in der Anfangsträgheit, die merkbar wird, wenn eine Maschine aus ihrer Ruhe gerissen wird ...