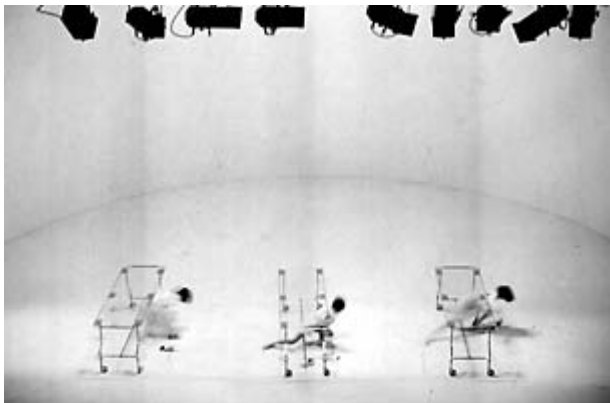


"OR" Dumb Type



© E. Valette, Paris



© E. Valette, Paris



Mit "grauem Humor" reflektiert Dumb Type in seiner neuen Produktion, sowohl in der Performance als auch in der Installation, über die Zone[n] zwischen Leben und Tod.

OR — binäres System

OR — Alternative A oder B

OR — O[Null]-Radius — unsichtbarer Kreis — Punkt

OR — Kontrollraum

Im Zentrum steht der Zustand des "white-out", eines starken Schneegestöbers etwa während eines Blizzards, wo du vollkommen der Sicht beraubt wirst, wo du nichts erkennen kannst, wo du nicht weißt, ob du tot bist Oder lebendig.

Aber was unterscheidet eins vom anderen?

Wo ist die Grenze?
Was ist der Tod?
Was ist er?

Bilder des Todes, von unterschiedlichen Standpunkten — vom religiösen, philosophischen, medizinischen, kulturellen und vom emotionalen aus betrachtet — werden auf eine weiße, halbkreisförmige Leinwand projiziert. Diese umrahmt eine gleichfalls weiße, in flimmerndes Licht getauchte, offene Bühne. Die kunstvolle Kombination von elektrischen Bildern, Tönen, Beleuchtung und Darstellern [übrigens Dumb Types Spezialität] stellt den Versuch dar, alle Bemühungen zum Verständnis dieses tödlichen Phänomens zu vereiteln und den Besucher in den Zustand des "white out" zu versetzen.