

Inhalt

Gerfried Stocker/Christine Schöpf
Vorwort

Gerfried Stocker
InfoWar — Die UmOrdnung der Dinge

Some Fragments of the Infowar Mailing List

Friedrich Kittler
InfoWar. Notizen zur Theoriegeschichte

Georg Schöfbänker
Vom Cyberwar zum INFOWAR
Computer und Telekommunikation für den "realen" und "virtuellen" Krieg

Geert Lovink
Info Weapon Contest

Patrice Riemens
HEART — DON'T PANIC! HACK IT! (*)

Ricardo Dominguez
Digital Zapatismo

Andreas Broeckmann
Sind Sie online?

Josephine Bosma
Von der net.art zum net.radio und wieder zurück

Erik Kluitenberg
Welcome to Xchange ...

ORF-Kunstradio
Static Between the Stations

TNC Network
Hacking Millennium Park

Wolfgang Temmel
Eine Kunstgeschichte

Sanjin Jukic
The Joy Ride Park

Sabine Seymour
NOISIA | VISION
Virtuelle Klangkörper

Karl Heinz Maier/Hans Kropshofer
Fernleihe — Ferntausch

Isabella Bordoni/Enrico Marchesin/Roberto Paci Dalò
Atlas Linz

Robin Bargar/Insook Choi
Ground Truth

Daniela Alina Plewe
Ultima Ratio
Software und interaktive Installation

Călin Dan
Happy Doomsday!

Graham Harwood/Mongrel
National Heritage geht zum InfoWar über

Christian Helbock
Noto Photo O-Ton

Alister Hayman
Paul Smith — Artists Rifles

Dietmar Offenhuber
(Two Line) Orbital Elements

Robert Adrian/Norbert Math
Radiation

A Wardencllyffe Project
Solar

Stadtwerkstatt
ClickScape98
Ansichten von Linz. Clickable Public Space

Electronic Ensign/Richard Brem/Theo Ligthart
Hommage à Hedy Lamarr

Ilana Zuckerman
Elegie für eine Traumstadt

Martin Reinhart/Virgil Widrich
tx-transform

Sidney Fels
Iamascope

Hiroshi Matoba
Digital Fukurawai

Christine Schöpf
Prix Ars Electronica
Cyberarts 98

Centre for Metahuman Exploration
Project Paradise

Hideyuki Hashimoto
Revolving Black Hole

Tammy Knipp
Case Study 309

Maria Roussos/Hisham Bizri
Mitologies

Josephine Anstey/Dave Pape
The Thing Growing

Rupert Huber
ensoratorium

Bernhard Loibner/Tom Sherman
Nerve Theory: Shades Of Catatonia

Supreme Particles/From Scratch
Global Hockets

Mike Stubbs
GRANULAR & SYNTHESIS

Time's Up/Tim Boykett
Safe Harbours/Closing the Loop

Rupert Huber
Super Collider

Fadi Dorninger
Ridin' a train

Diskussionsgruppe zum Thema "Virtuelles Selbst" (Donatella Bigoni, Margherita Cattera, Piero Gilardi, Pier Luigi Gregori, Bruna Piras, Federica Russo, Elisabetta Tolosano)
MEDIENKUNST: EINE REVOLUTION?