

Inhalt

Gerfried Stocker / Christine Schöpf
Ars Electronica 99 • LifeScience • Vorwort

Christian Seiwald
Novartis — new skills in the science of life Life Sciences: Innovation braucht Kommunikation

Gerfried Stocker
Neue Bilder vom Menschen

Net-Symposium

Birgit Richard
I-Biologie und Fake Life Construction • Kommunikationssplitter aus dem Netzsymposium zu LifeScience

Symposium

Jeremy Rifkin
Das Biotechnische Zeitalter

Robert Lanza
Advanced Cell Technology

Michael Specter
Die Dekodierung Islands*

Lori B. Andrews
Genetische Vorhersagen und gesellschaftliche Reaktionen*

Daniel J. Kevles
Gene und Gerechtigkeit in Vergangenheit und Gegenwart

Paul Virilio / Derrick de Kerckhove
Der Mensch ist das Ende der Welt

Herbert Gottweis
Gentechnik, wissenschaftlich-industrielle Revolution und demokratische Fantasie

Bruno Latour
Biotechnologie & Gentechnik: Juridische und politische Fragen

R. V. Anuradha
Biotechnologie & Gentechnik: Juridische und politische Fragen

Eugene Thacker
Die Komplexität des Tissue Engineering: Biopolitik, Biotechnologie und der regenerierbare Körper

Manuel DeLanda
Märkte, Antimärkte und das Schicksal der Nahrungskreisläufe

Georg Schöfbänker
Bemerkungen zur Theorie der biologischen und asymmetrischen Kriegsführung aus Sicht der USA

Vilém Flusser
Blaue Hunde*

George Gessert
Eine Geschichte der dna-involvierenden Kunst

Dorothy Nelkin
Das Gen als kulturelles Ikon

Birgit Richard
Gene_Mixing und Loops des Selbst

Charles Tonderai Mudede
Raum, Cyberspace und Spezies

Eduardo Kac
Transgene Kunst

Gunther von Hagens
Der Gestaltete Körper

Installationen

Eduardo Kac
Genesis

Gail Wight
Spike

Christoph Ebener/ Frank Fietzek/ Uli Winters
Hamster

Fakeshop
[Multiple_Dwelling]

Anita Gratzer
Zeitlose

Harwood / Mongrel
Ethnische Bleichung

Gina Czarnecki
Stages Elements Humans

Science Education Team
Der weite Weg zur verständlichen Wissenschaft

Gene Genies Worldwide
The Creative Gene Harvest Archive

Robert Spour / Mario Veitl
[prints] vier aminosäuren in folge

Yasushi Matoba / Hiroshi Matoba
Micro Friendship

Stadtwerkstatt
bugrace99 • insect cash–race against racism

Rupert Huber
Why sync?

Kiyoshi Furukawa, Masaki Fujihata, Wolfgang Münch
Small Fish

Franz Fischnaller / Marco Monzani
Tracking the Net

Hiroo Iwata
Anomalocaris

Anna Anders / Programmierung: Klaus Gasteier
Touchscreen

Emily Weil
Motion Picture

Rebecca Allen
The Bush Soul

Ursula Damm / Michael Hoch
in/outSite

Ars Electronica FutureLab
Telezone

CAVE

Peter Kogler / Franz Pomassl
CAVE

Cyberarts 99

Christine Schöpf
Prix Ars Electronica

Events & Performances

Naut Humon (Kurator)
Recombinant 9.9.99

The Michael Nyman Band
The Michael Nyman Band Concert

Fadi Dorninger
Ridin' A Train

Jomasounds
image manipulation soundtrack

openX

August Black
openX

Kuratoren: Colin Fallows, Heidi Grundmann
Sound Drifting: I Silenzi Parlano Tra Loro

Pierre Lévy

20 of the 20th

Gerfried Stocker
20 of the 20th

Beusch / Cassani
"Und was ist daran Kunst?"
... und andere Partykiller aus 20 Jahren Ars Electronica

association.creation
Bump

Myron W. Krueger / Technikerin: Katrin Hinrichsen
Videoplace

Michael Nyman, Robert Worby, Fadi Dorninger, Robin Rimbaud aka Scanner, Sam Auinger, Rupert Huber, Gordon Paunovic, Joachim Schnaitter, Markus Decker
omv Klangpark

Werner Jauk / Heimo Ranzenbacher
Liquid Space