

## **Pierre Lévy**

*"Es geht weniger um die Interpretation der Welt durch den Künstler als darum, bestehende oder hypothetische biologische Prozesse, mathematische Strukturen, soziale oder kollektive Dynamiken direkt sprechen zu lassen. In diesem Sinne geht es in der Kunst nicht mehr um die Komposition einer ‚Botschaft‘, sondern um die Schaffung eines Mechanismus. Ein neuer Typ des Künstlers kristallisiert sich heraus, der nicht mehr über den Hergang historischer Ereignisse berichtet. Dieser neue Künstler ist ein Architekt des Ereignisraums, ein Ingenieur, der Welten für Milliarden künftiger Geschichten baut, ein Bildhauer des Virtuellen."*