

Letters of BIT

Letters of BIT encompasses three works providing examples of misunderstanding, connotation and the multi-layered complexity of linguistic meanings and characters.

In *Dropping Text*, the falling motion of geometric elements can be interrupted and reversed by touching them with the cursor. The elements float back to the top of the screen and are transformed into a line of text made up of words expressing random statements.

The work *Loupe* visualizes the double meaning corresponding to the function of a jeweler's magnifying glass in enlarging an object when, in a transferred sense, an object is "taken under the loupe." In the enlargement provided by a loupe that can be positioned above sentences, there appear the letters of words that relativize the statements made by those sentences, or that transform them into their opposite.

Emotions blends the ideographical meaning(s) of Japanese characters with alphabetical aspects. The characters change in accordance with the English-language meanings that are evoked upon contact of the cursor with particular points on the character, and they appear as script.



Letters of BIT umfasst drei exemplarische Arbeiten zur Missverständlichkeit, Konnotation und Vielschichtigkeit sprachlicher Bedeutungen und Zeichen.

Bei *Dropping Text* kann die Fallbewegung geometrischer Elemente durch deren Berührung mit dem Cursor unterbrochen und umgekehrt werden. Die Elemente schweben nach oben und verwandeln sich in einer Textzeile zu Wörtern, die solcherart zufällige Aussagen bilden.

Die Arbeit *Loupe* visualisiert die der Funktion einer Lupe, etwas zu vergrößern, entsprechende Doppeldeutigkeit, wenn im übertragenen Sinn etwas „unter die Lupe genommen“ wird. In der Vergrößerung einer Lupe, die über Sätze bewegt werden kann, erscheinen die Buchstaben von Wörtern, die die Aussage der Sätze relativieren oder in ihr Gegenteil verkehren.

Emotions verschaltet die ideografische(n) Bedeutung(en) japanischer Schriftzeichen mit alphabetischen Aspekten. Die Zeichen ändern sich gemäß der englischsprachigen Bedeutungen, die bei Kontakt des Cursors mit bestimmten Stellen des Zeichens angesprochen werden und als Schrift erscheinen.