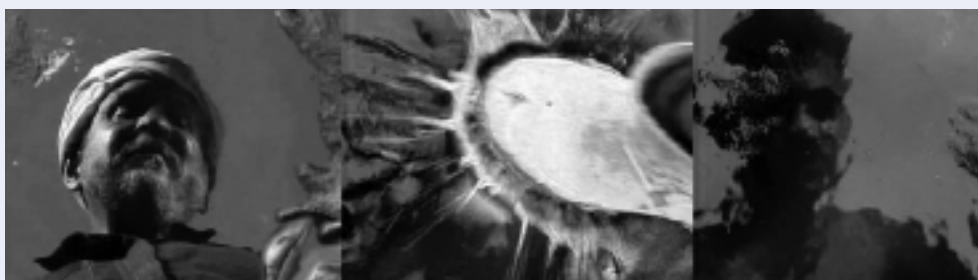


Zwischen dem großen und kleinen Baum

Davis O. Nejo

Diese Installation behandelt die Symbiose von Kunst, Natur und Technologie. Das Wasser steht für den Ursprung des Lebens, die Quelle der Energie und die Verbindung aller Lebewesen miteinander. Durch die Entnahme des Wassers aus dem Kreislauf des Flusses, tritt eine Metamorphose ein, die das Symbol für das Archaische und Moderne in der neuen Technologie darstellt. Gleichzeitig weist die Projektion auf Wasser auf die Vergänglichkeit der Kreationen der Neuen Medien in der heutigen, sich schnell ändernden Zeit hin, denn das Wasser fließt.

Die Interaktion zwischen mehreren Künstlern – u. a. Arbeiten des algerischen Video-Künstlers Ounouh (*Jerusalem*), des senegalesischen Künstlers Bouna Medoune Seye (*Le Pied*), der nigerianischen Künstlerin Folake Shoga (*Imperfect Windows*), der algerischen Künstlerin Zoulika Bouabdellah (*Avance Rapide*) und von Cilia Sawadogo aus Burkina Faso (*La femme mariée à trois hommes*) – auf einem neuen konzeptionellen Medium bildet die Grundlage dieser Fusion der Kunst im öffentlichen Raum.



The Water

Moataz Nasr

In *The Water* werden die Gesichter vieler Menschen in eine Pfütze projiziert. Die Bilder dieser Menschen werden dann vom Schritt, den ein Unbekannter in diese Pfütze tut, zerbrochen. Das Video ist vier Minuten 36 Sekunden lang und ist für eine Endlosschleife gedacht. Die Botschaft wird hier lediglich über Bilder transportiert, die aber keine Geschichte erzählen. Das Video wurde von Moataz Nasr in Kairo mit simplem technischen Equipment gestaltet.

Modernisme

Kandji

Diese Arbeit, die mit Techno-Schrott unserer Konsum- und Kommunikationsgesellschaft arbeitet, möchte daran erinnern, dass das, was in der modernen Welt Gewicht haben sollte, die harmonische Entwicklung zwischen den Menschen sein sollte und dass die schönsten technologischen Errungenschaften zu einem sehr kurzfristigen Dasein verdammt sind ...

African Art Screen Projekte ausgewählt von Davis O. Nejo / Cross Cultural Communication, Wien