

## SPY KITING

*Spy kites* („Spionagedrachen“) sind Drachen mit funkgesteuerten Überwachungskameras, die für ein kollaboratives Filmprojekt eingesetzt werden.

Unter *Spy Kiting* versteht man die Zusammenarbeit unterschiedlicher Personen, die sich mit der Planung, dem Design und der Konstruktion von mit Überwachungskameras ausgestatteten Drachen beschäftigen. Lässt man den Drachen im Freien steigen, überträgt die funkgesteuerte Kamera die Luftaufnahmen auf die Erde. So können Orte, die vom Boden aus nicht einsehbar sind, beobachtet werden. Die Aufzeichnungen werden vertont, geschnitten und zu einem Video verarbeitet. Der Spaß des Drachensteigens wird mit einer ungewöhnlichen Art der Videoproduktion verbunden. Die Workshop-Teilnehmer werden inspiriert darüber nachzudenken, wie man mit Mediensystemen arbeiten kann, die auch ohne finanzielle Mittel zugänglich sind.

### MediaShed

MediaShed ist die erste Medienplattform im Osten Englands (an der Mündung der Themse gelegen), auf der mit „freien“ Medien experimentiert werden kann. Hier kann man sich künstlerisch oder anderweitig betätigen oder einfach seine Meinung zum Ausdruck bringen. Die Nutzung der Plattform ist mit keinen oder geringen Kosten verbunden, da Public-Domain-Software und wiederverwertbares Equipment verwendet werden; von den Benutzern wird nur erwartet, dass sie eine gehörige Portion Enthusiasmus mitbringen. Im MediaShed kann man mittels einfach zugänglicher Mediensysteme, die ohne unnötige Einschränkungen und Kontrollen rasch wieder zerlegt und neu kombiniert werden können, „frei“ sagen, was man möchte. MediaShed basiert auf dem Prinzip der freien Nutzung verschiedener Medien: Nachrichten, Gegenstände, Objekte, Menschen und Handlungen können so „frei“ zirkulieren und miteinander in Interaktion treten. Im Zentrum steht die Erforschung des tieferen Sinns der Medien selbst: Als Vermittlungsinstanz schreibt MediaShed den Benutzern nicht vor und kontrolliert nicht, was gesagt, dargestellt oder gehört werden darf; die Plattform bietet lediglich die Mittel, bislang verborgene Zugangskanäle zu erschließen, neue Energieströme freizusetzen und die Grenzen dessen auszuloten, was Menschen fühlen, empfinden, denken und erfassen können.

Aus dem Englischen von Sonja Pöllabauer

