

The Sancho Plan

Spacequatica

The Sancho Plan is an audiovisual band that explores the real-time interaction between music and video and its potential for narrative and storytelling. A mix of musicians, animators, designers and computer programmers, *The Sancho Plan* aim to present audiences with unforgettable, interactive entertainment experiences.

Their new work, *Spacequatica*, is a 12-minute travelogue that immerses the viewer in an experiential 3D audiovisual journey through an imaginary underwater world. *The Sancho Plan* were invited by Martyn Ware (founder of bands *The Human League* in 1977 and *Heaven 17* in 1980) to create the piece especially to utilize his *Illustrious Company's* 3D Audioscape facility—an immersive, multi-speaker, surround sound audio system.

Visually and sonically, the piece takes the viewer on a journey deep into a musical ocean—from the surface, where schools of small exotic creatures are performing like phasing xylophones, through the deeper waters populated by dark robotic sharks, and on to the pitch black depths, where all that can be seen and heard are rare self-illuminating species occasionally blinking out of the darkness.

When used with the *Illustrious Company's* Audioscape system, the sounds of the varied characters swim around the audience in 3D space, and can be performed in real-time using *The Sancho Plan's* electronic drum pads.

<http://www.thesanchoplan.com>

All work by *The Sancho Plan* (UK)

The Sancho Plan are: Ben Bryant: Performer; Ed Cookson: Director, Audio, Visuals, Performer; Edward Dawson-Taylor: Character Visuals; Joel Farland: Performer; Adam Hoyle: System Architect; Lewis Sykes: Audio, Performer; Olly Venning: Character Visuals



U. Geibel

Die audiovisuelle Band The Sancho Plan erkundet die Echtzeitinteraktion zwischen Musik und Video sowie deren erzählerisches Potenzial. Zur Besetzung von The Sancho Plan zählen Musiker, Animatoren, Designer und Programmierer, die dem Publikum unvergessliche, interaktive Unterhaltungserfahrungen bieten möchten.

Ihre jüngste Arbeit, *Spacequatica*, ist ein zwölfminütiger Travelogue, bei dem sich der Betrachter auf eine erfahrungsreiche audiovisuelle 3D-Reise durch imaginäre Unterwasserwelten begibt. Auf Einladung von Martyn Ware – Bandgründer von The Human League (1977) und Heaven 17 (1980) – entwickelten The Sancho Plan dieses Stück speziell für das 3D-Audioscape-Studio seiner Illustrious Company – ein immersives Audiosystem mit Multi-Speaker-Surround-Sound.

Sowohl visuell als auch klanglich taucht der Betrachter auf dieser Reise tief in einen musikalischen Ozean ein – von der Oberfläche, an der Schwärme kleiner exotischer Kreaturen wie synchronisierte Xylophone aufspielen, durch tiefere, von dunklen Roboterhaien bevölkerte Gewässer bis hinunter in die pechschwarzen Tiefen, in denen einzig die akustischen oder optischen Signale seltener, selbstleuchtender Arten gelegentlich die Dunkelheit durchbrechen.

Im Rahmen des Audioscape-Systems der Illustrious Company werden die Klänge der verschiedenen Charaktere, die das Publikum im dreidimensionalen Raum umfließen, über die elektronischen Schlagzeuge von The Sancho Plan in Echtzeit erzeugt.

Aus dem Englischen von Michael Kaufmann

<http://www.thesanchoplan.com>

