

David Burns, Dominik Hoelzl, Matias Viegener

## Fallen Fruit

*Fallen Fruit* ist eine künstlerische Gemeinschaftsarbeit, die Fragen des urbanen Raums, der Nachbarschaft und neuer Formen lokal verankerter Bürgerschaft und Gemeinschaft erkundet. All diese Erkundungen unternehmen wir aus der Perspektive des Obstes, das uns wegen seiner Einfachheit, seines kulturellen und sozialen Werts und seiner beständigen, jahrhundertalten Rolle in der Bildenden Kunst interessiert. Obst ist ebenso demokratisch wie Kulturen und Klassen übergreifend.

Unsere Zusammenarbeit begann mit einer Erfassung des „öffentlichen Obstes“ in unserem Viertel in Los Angeles – Obstbäumen, die auf oder über öffentlichem Grund wachsen. Auf dieser Grundlage warfen wir dann spielerische und provokative Fragen in Bezug auf Besitzende und Habenichtse auf, stellten Untersuchungen zur Natur in der Stadt an und ermittelten neue Formen der gemeinsamen Bodennutzung und des Eigentums. Mittlerweile umfasst unsere Arbeit eine ständig weiter wachsende Serie narrativer Fotos, Videos, öffentlicher Events und gemeinsamer Performances, Werbeplakate für Haltestellen öffentlicher Verkehrsbetriebe sowie interaktive Installationen und Wandbilder. Mithilfe neuer Rituale, Events und Formate versuchen wir diesen Ideen kinetischen und nomadischen Ausdruck zu verleihen.

Einerseits arbeiten wir als Dreipersonenkollektiv, andererseits sind wir aber auch an einer Ausdehnung der Zusammenarbeit unter Einbezug der Öffentlichkeit interessiert. Ein paar Mal im Jahr veranstalten wir *Public Fruit Jams*, bei denen wir die Bürger von Los Angeles einladen, sich mit selbstgezogenem und öffentlichem Obst an einem gemeinschaftlichen Marmelade-Einkochen zu beteiligen. Diese „Jam“-Sessions sind geprägt durch ein Zusammenspiel von Nachbarn, Natur und der Stadt selbst. Außerdem veranstalteten wir auch eine Reihe von *Nocturnal Fruit Forages*, von nächtlichen Obsttouren durch ein Viertel, die nicht selten die „Öffentlichkeit“ mit den Besitzern der Obstbäume zusammenbringen. In Linz erstellen wir eine öffentliche Obstlandkarte und führen Besucher auf einer nächtlichen Obstsuche durch die Stadt. Auf dem Pfarrplatz zeigen wir außerdem Bilder und präsentieren erstmals unser Video *Double Standard*.

Aus dem Englischen von Wilfried Prantner.

Take Away

