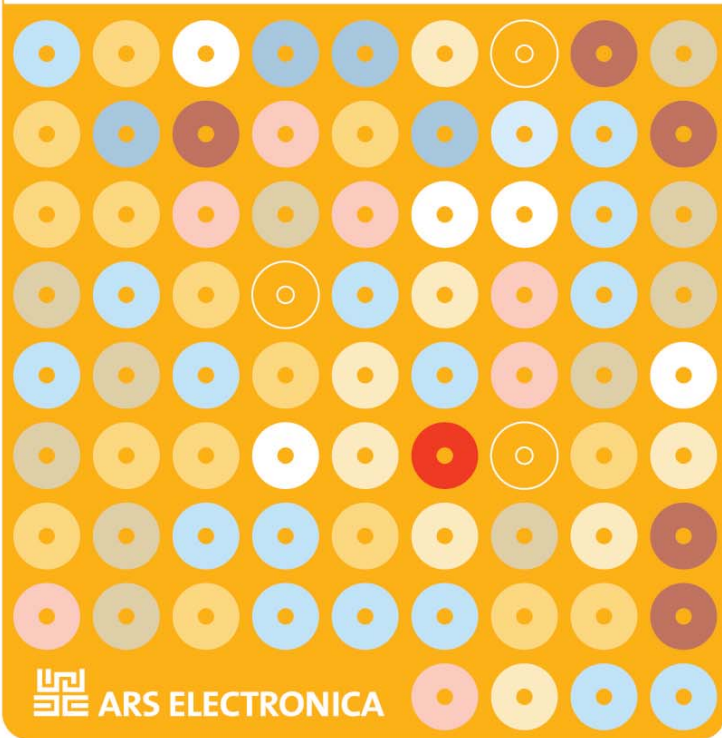


HITFERIEN

Die Songacademy im Ars Electronica Center



Produziere Deinen ersten Hit!



ARS ELECTRONICA

AEC Ars Electronica Center
Museumsgesellschaft mbH
Hauptstrasse 2-4
4040 Linz
Tel (0732) 7272 - 0
Fax (0732) 7272 - 2
Email info@aec.at
<http://www.aec.at>

Öffnungszeiten:

Mi, Do	09:00 - 17:00 Uhr
Fr	09:00 - 21:00 Uhr
Sa, So	10:00 - 18:00 Uhr
(Mo, Di geschlossen!)	

Öffnungszeiten:

Mi, Do	09:00 - 17:00 Uhr
Fr, Sa	09:00 - 02:00 Uhr
So	09:00 - 22:00 Uhr
(Mo, Di geschlossen!)	

 sky
media loft

Das SKY Media Loft Café & Bar ist auch ohne Museumsbesuch für jeden frei zugänglich und über den Außenlift an der Rückseite des Ars Electronica Center im Rahmen der Öffnungszeiten erreichbar.

HITFERIEN



Die Songacademy im Ars Electronica Center

Hast Du selber schon einmal probiert einen Song zu schreiben oder willst Du einfach mal wissen wie man Popsongs textet, komponiert und produziert?

Dann komm im August zu einem der Workshops der SONGACADEMY im Ars Electronica Center in Linz und mach Deine Ferien zu echten HITFERIEN.

Unter der Leitung von Reinhold Siebert (alias Frenk Lebel), einem erfahrenen Produzenten und Songschreiber (z.B. für Christina Stürmer), wirst Du zusammen mit anderen Musikbegeisterten Deinen persönlichen Sommerhit produzieren und Deine erste Demo-CD mit nach Hause nehmen.

Das wichtigste ist, Du bringst Deine Begeisterung und Deine Talente mit: sei es singen, rappen, ein Instrument spielen (Du kannst Dein eigenes Instrument mitnehmen), Melodien erfinden oder einfach Geschichten schreiben. Wir sind eine Gruppe und jeder bringt das ein, was er kann - **so wie in einer richtigen Band.**

*Produziere Deinen ersten Hit
und nimm Deine erste CD auf!*

WICHTIGE HINWEISE:

TERMINE

04. – 06.8.2004

11. – 13.8.2004

16. – 18.8.2004

KURSDAUER

3 Tage je 4 Stunden

Gruppe A 09:00 – 13:00 Uhr

Gruppe B 14:00 – 18:00 Uhr

KOSTEN

96 € (incl. Getränke & Führung bzw. Gutschein für Führung – je nach zeitlicher Möglichkeit)

ALTERSEMPFEHLUNG

ab 10 Jahren; Bei Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung.

MINDESTTEILNEHMERINNEN

5 TeilnehmerInnen je Gruppe

Maximale TeilnehmerInnenzahl je Gruppe: 8 Personen

Reinhold Siebert alias Frenk Lebel

KÜNSTLERINFO

PROFIL

- **Ausbildung:** Gesang, Violine, Schlagzeug, Gitarre, Keyboard, Electronics (Linz)
- **Studium:** Pädagogik, Schauspiel (Innsbruck)
Intensive Beschäftigung mit **Songwriting**; Verschiedene Auslandsaufenthalte in Sachen Musik: Newcastle, London, New York, Seattle
- Gründung des Art-Pop Duos **Play The Tracks Of** (Frenk Lebel und Werner Möbius) und eines eigenen Labels **Pay The Cheques Of** (Berlin)
- **Konzerte** in England, Deutschland, Schweiz, Österreich, Italien, Ungarn
- **Popalbum des Jahres** (1996) im Amerikanischen *Rolling Stone* Magazin
- Soloarbeiten als **Frenk Lebel: Veröffentlichungen** (Solaroids, Live at Walter's and Katja's) und **Tourneen**
- **Songwriting-Klasse** bei Nick Cave
- **Songwriter** für diverse KünstlerInnen (Christina Stürmer, Tamee Harrisson, Lukas Permanschlager, u.a.)
- **Musik-Pädagogische Projekte:**
Zoom Kindermuseum Wien: Hitfabrik (Songwriting für Kinder und Jugendliche)
Jeunesse/ Musikalische Jugend Österreichs: TríoIino (ein Konzertzyklus für Kinder von drei bis sechs Jahren in Innsbruck, Linz und Wien)



HINTERGRUND DER SONGACADEMY:

einen Nährboden bereiten:

Die Songacademy im Ars Electronica Center bietet Kindern und Jugendlichen ab zehn Jahren die Möglichkeit, ihre musikalischen, literarischen, aber auch darstellerischen Talente und Fähigkeiten zu entdecken und zu erforschen und vor allem sofort umzusetzen.

Theorie und Praxis auf spielerische Weise kennenlernen:

Das Lernen findet unmittelbar statt: Tipps und Tricks werden im Seminar auf ihre Umsetzbarkeit getestet. Die TeilnehmerInnen machen ihre eigenen Erfahrungen.

ein Stück soziale Kompetenz erwerben:

Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Projekt: der Song.

Die TeilnehmerInnen erarbeiten diesen in der Gruppe und müssen sich bei der gemeinsamen Arbeit aufeinander einstellen. Der Song wird das Ergebnis ihres Teamprozesses sein.

Die TeilnehmerInnen werden hier in ihren Bedürfnissen und ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten differenziert wahrgenommen und gefördert. Diese Erfahrung ermöglicht ihnen, Kreativität nicht nur solistisch sondern auch team-orientiert wirksam werden zu lassen.

Medien transparenter machen:

Populärmusik ist sehr eng mit der Welt der Medien verknüpft. Diese Welt kennt man meist nur als passiver und außenstehender Konsument. Durch die Songacademy sollen die TeilnehmerInnen diese Welt durch eigenes, aktives Tun selbst erleben.

ANMELDEFORMULAR

Bitte gib uns folgende Daten von Dir bekannt, damit wir Dich fix in unserer Songacademy einplanen können (es werden nur vollständig ausgefüllte Anmeldeformulare berücksichtigt)! Falls Du irgendwelche Fragen hast, ruf an unter: (0732) 7272 - 51 oder schreib uns eine Email an: hitferien@aec.at

Name:

Strasse / Hausnr.:

PLZ / Ort:

Telefon:

Email:

Geburtsdatum:

Kursdatum:

04. - 06.08.2004

11. - 13.08.2004

16. - 18.08.2004

(bitte ankreuzen!)

Kursgruppe:

Gruppe A / 09:00 - 13:00 Uhr

Gruppe B / 14:00 - 18:00 Uhr

(bitte ankreuzen!)

Bitte kontrolliere noch einmal, ob Du auch jedes Feld ausgefüllt hast, und sende das Formular an folgende Adresse:

AEC Ars Electronica Center Linz

Museumsgesellschaft mbH

Stichwort: HITFERIEN

Hauptstrasse 2

4040 Linz

Anmeldeschluss:

**jeweils 1 Woche vor Beginn Deines gewünschten
Academy Termins**

Du bekommst vor Beginn der Songacademy von uns eine Bestätigung für Deine Anmeldung, die Du bitte beim ersten Kurstag mitbringst!