

„u19 – freestyle computing“ wird im Rahmen des Prix Ars Electronica, des weltweit wichtigsten Wettbewerbs für CyberArts, durchgeführt. Er wird von Ars Electronica Linz veranstaltet und zeichnet Kreativität und Pioniergeist im digitalen Medienbereich aus. KulturKontakt Austria ist Partner von „u19 – freestyle computing“.

Wohin schicke ich meine Einreichung?



Alle Arbeiten mit dem unterschriebenen Anmeldeformular müssen bis 2. April 2010 (Datum des Poststempels) an folgende Adresse eingesendet werden:

Ars Electronica Linz GmbH

Kennwort: u19, Hauptstraße 2 – 4, 4040 Linz

Aktuelle Termine, Zusatzinformationen und die Möglichkeit zur Online-Einreichung findest du auf unserer Webseite www.u19.at

Fragen zu u19 beantworten wir gerne per E-Mail oder telefonisch:

u19@prixars.aec.at, Tel. 0732.7272-73



Impressum

Prix Ars Electronica 2010
u19 – freestyle computing

Organisation:

Ars Electronica Linz GmbH
In Kooperation mit:
ORF Oberösterreich
und KulturKontakt Austria

Idee: Hannes Leopoldseder

Konzeption: Christine Schöpf und
Gerfried Stocker (Direktorium
Ars Electronica)

Koordination & Produktion:

Susi Windischbauer

Web Team: Clemens Häckel,
Christoph Hofbauer, Stefan
Eibelwimmer, Andreas Pramböck

Marketing & Communications:

Doris Ruland

Für den Inhalt verantwortlich:

Gerfried Stocker, Christine Schöpf

Grafik: Gerhard Kirchschräger

Druck: Gutenberg, Linz

Fotos: Max Hammel (Danke an Marie-
Antoinette Goldberger, Marie-Louise
Schmidinger und Adrian Schmidinger) /
Ars Electronica Linz

u19

2010

Prix Ars Electronica

u19 – freestyle computing

Einreichformular

Angaben zur Entstehung deiner / eurer Arbeit

- Ich habe die Arbeit allein in meiner Freizeit erstellt.
- Ich habe die Arbeit in einem Team in der Freizeit erstellt.
Unser Team besteht aus _____ Personen.
- Die Arbeit ist im Rahmen eines Schul- bzw. Klassenprojektes entstanden.
Unser Team besteht aus _____ Personen.

Für Schulen / Vereine / Institutionen:

Name: _____

Adresse: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Ansprechperson (KlassenlehrerIn, ProjektleiterIn, JugendleiterIn, ...):

Homepage der Schule / des Vereins / der Institution:

http:// _____

Wenn ihr in einem Team gearbeitet habt, dann legt eurer Einreichung eine Liste mit Name, Adresse, Geburtsdatum und Konfektionsgröße ALLER Team-Mitglieder bei!

Angaben zu deiner / eurer Arbeit

Titel der Arbeit: _____

Entstehungsjahr: _____

Welcher Kategorie könnte man die von dir eingereichte Arbeit am ehesten zuordnen? (Bitte nur ein Feld ankreuzen)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Animation / Video (Dauer: _____ Minuten) | <input type="checkbox"/> Grafik / digitale Bildbearbeitung |
| <input type="checkbox"/> Handy / Fun | <input type="checkbox"/> Spiel / interaktive Anwendung |
| <input type="checkbox"/> Sound / Musik (Dauer: _____ Minuten) | <input type="checkbox"/> Robotik / Hardware-Anwendung |
| <input type="checkbox"/> Programm / Software-Entwicklung | |
| <input type="checkbox"/> Internet-Anwendung / Website mit der Adresse
http:// _____ | |

Sonstiges: _____

Beschreibung deiner Arbeit in Stichworten:

Angaben zu deiner Person

Vorname: _____

Nachname: _____

weiblich männlich

Geburtsdatum: _____ (Tag / Monat / Jahr)

Adresse: _____

Bundesland: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Meine Homepage: <http://> _____

Technische Anforderungen

Auf welchem Betriebssystem hast du deine Arbeit erstellt?

Welche Programme / Software hast du verwendet?

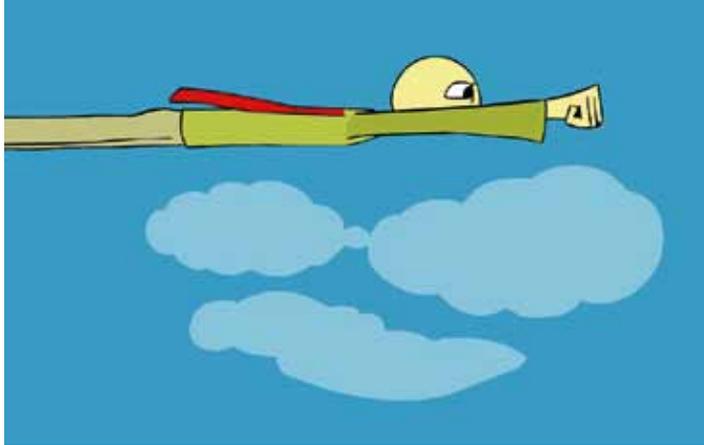
Braucht man spezielle Programme, um deine Arbeit auf einem gängigen Intel Pentium abzuspielen bzw. zu installieren? Wenn ja, welche (genaue Bezeichnung und Version)?

Sollten spezielle Hilfsprogramme, Viewer, Emulatoren, Codecs, Bibliotheken o. ä. erforderlich sein, bitte unbedingt der Einreichung beilegen!

Auf welchem Datenträger hast du deine Arbeit eingereicht?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> per E-Mail an u19@prixars.aec.at | <input type="checkbox"/> CD-ROM (ISO 9660) |
| <input type="checkbox"/> DVD | <input type="checkbox"/> FTP, Homepage |
| <input type="checkbox"/> Sonstiges: _____ | |

Der Datenträger muss einer sorgfältigen Virusprüfung unterzogen sein. Mit welchem Programm / welcher Version hast du diese vorgenommen?



Auszeichnung 2009, *Having A Wonderful Time*, Tarek Khalifa

Bitte beantworte noch folgende Frage:

Wie hast du von „u19 – freestyle computing“ erfahren?

- Schule
 Freunde, Eltern
 Internet, über den Link <http://>
 Postkarte
 Fernsehen, Radio, Zeitungen, Zeitschriften etc.
 Folder
 Poster
 Sonstiges (z. B. Jugendzentrum, Veranstaltungen etc.):

Ich habe schon am u19-Wettbewerb teilgenommen, und zwar im Jahr _____

Als Geschenk wirst du ein u19-T-Shirt erhalten.

Gib bitte deine T-Shirt-Größe bekannt:

- 110/116
 122/128
 XS
 S
 M
 L
 XL

Wenn ihr in einem Team gearbeitet habt, dann legt eurer Einreichung eine Liste mit Name, Adresse, Geburtsdatum und Konfektionsgröße ALLER Team-Mitglieder bei! Nur so können wir sicherstellen, dass jedem/r ein u19-T-Shirt zugesandt wird.



Auszeichnung 2009, *Sound Machines*, HLW des Schulvereins der Kreuzschwernern

Wohin schicke ich meine Einreichung?

Alle Arbeiten mit dem unterschriebenen Anmeldeformular müssen bis **2. April 2010** (Datum des Poststempels) an folgende Adresse eingesendet werden:

Ars Electronica Linz GmbH
Kennwort: u19
Hauptstraße 2 – 4
4040 Linz

Aktuelle Termine, Zusatzinformationen und die Möglichkeit zur Online-Einreichung findest du auf unserer Webseite www.u19.at. Fragen zu u19 beantworten wir gerne per E-Mail oder telefonisch:

u19@prixars.aec.at
Tel. 0732.7272-73

Bevor du deine Einreichung abschickst, kontrolliere bitte die folgende Checkliste

Deine Einreichung muss enthalten:

- dein Projekt auf einem Datenträger oder per E-Mail
- eventuell benötigte Hilfsprogramme (Viewer, Emulatoren, Codecs etc.)
- Virusprüfung wurde durchgeführt
- **ein ausgefülltes und unterschriebenes Einreichformular pro Einreichung**
- Beschreibung der Arbeit, Entstehungsgeschichte, Hintergrund (ca. 1 Seite)
- Fotos oder Videos von deiner Arbeit
- Portrait- bzw. Gruppenfoto (300dpi)
- kurzer Lebenslauf (Ausbildung, Hobbies, besondere Kenntnisse etc.)

Bitte achte darauf, dass die Einreichung und sämtliche Unterlagen mit deinem Namen und dem Titel der Arbeit versehen sind.

Mit deiner Unterschrift nimmst du die Einreichbedingungen zur Kenntnis

- Ich habe alle Urheberrechte an meiner Einreichung.
- Ich habe keine Raubkopien und kein fremdes geistiges Eigentum (Musik, Bilder etc.) verwendet.
- Die eingereichte Arbeit kann durch Ars Electronica Linz der Öffentlichkeit präsentiert werden.
- Fotos der Arbeit, die Beschreibung sowie die Arbeit selbst dürfen in Publikationen der Ars Electronica (u19-Folder, Postkarten, etc.), im Katalog des Prix Ars Electronica sowie in Aussendungen, Inseraten, Presstexten, Radio, DVD, Fernsehen und Internet veröffentlicht werden.
- Die Einreichung darf in das Archiv der Ars Electronica aufgenommen und im Rahmen von Ausstellungen, für Dokumentations- und Archivzwecke öffentlich zugänglich gemacht werden.
- Ich bin damit einverstanden, über zukünftige Aktivitäten der Ars Electronica per Newsletter oder Postsendung informiert zu werden.
- Sämtliche Urheberrechte verbleiben bei mir als AutorIn / EinreicherIn der Arbeit.
- Die eingereichten Datenträger verbleiben bei Ars Electronica Linz.

Datum/Unterschrift: _____

(Bei Teilnehmer/innen unter 14 Jahren bitte Unterschrift eines/einer Erziehungsberechtigten)

Worum geht's bei „u19 – freestyle computing“?

Das Rennen um die Goldene Nica ist wieder eröffnet!

„u19 – freestyle computing“, Österreichs größter Medienwettbewerb für Kinder und Jugendliche will auch in diesem Jahr wissen, wie kreativ, clever und einfallsreich der österreichische Nachwuchs in punkto Computer und neue Medien/Technologien ist. Ob Anfänger/in oder Computerfreak, Kindergartenkind oder Maturant/in: „u19 – freestyle computing“ ist für alle Kreativen unter euch offen!

Macht mit bei „u19 – freestyle computing“. Eine fünfköpfige Jury ist gespannt auf eure Einreichungen. Eurer Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt: Websites, selbst komponierte Sounds, Grafiken & Animationen sind genauso willkommen wie Robotik-Anwendungen, selbst programmierte Software, Podcasts, Handy-Anwendungen oder was euch sonst noch alles einfällt. Eine thematische Einschränkung gibt es nicht – freestyle computing eben! KulturKontakt Austria ist auch 2010 Schulpartner von Ars Electronica Linz und u19 – freestyle computing. Für den Wettbewerb wurde erneut eine Schulerlassnummer vergeben:

BMUKK-11.012/0194-I/2/2009

Christine Schöpf und Gerfried Stocker, Direktorium Ars Electronica

Wer kann teilnehmen?

Mitmachen können alle, die am 2. April 2010 nicht älter als 19 Jahre alt sind und in Österreich leben. Teilnehmen dürfen sowohl Einzelpersonen als auch Projektgruppen. Auch Arbeiten, die im Rahmen von Schulprojekten entstanden sind, können eingereicht werden.

Was kann eingereicht werden?

Alle Arbeiten und Projekte, bei deren Umsetzung der Computer und Neue Medien eine Rolle spielen, können bei „u19 – freestyle computing“ eingereicht werden. Die Jury ist an allen Arbeiten interessiert, die die Möglichkeiten digitaler Medien auf originelle Art und Weise nutzen. Übrigens: Auch Handys, Digitalkameras und I-Pods sind kleine Computer. Wir freuen uns auf eure kreativen Ideen im Umgang mit diesen Tools – ob Video, Soundkreation oder einfach stylische Fotos – alles ist erlaubt. Wie ihr die ausgewählten Medien einsetzt und worum es in eurem Projekt geht, ist ganz eurer Fantasie überlassen.

Einreichschluss: 2. April 2010



Anerkennung 2009, *www.daskonzept.at*, Maximilian Zinner und Fabian Todt



Anerkennung 2009, *Melt*, Nana Susanne Thurner



Anerkennung 2009, *Music Robot*, Johannes Masanz



Goldene Nica 2009, *In den Tiefen*, Matej Petrek

Was gibt es zu gewinnen?

- Der erste Preis: die Goldene Nica im Wert von 5.000 Euro
- Zwei Auszeichnungen im Wert von je 2.000 Euro
- Je ein Sachpreis in den Altersgruppen „bis 10 Jahre“ und „11 bis 14 Jahre“
- 10 Anerkennungen
- Jede/r Teilnehmer/in erhält ein kleines Dankeschön und gegen Voranmeldung freien Eintritt zu allen Veranstaltungen des Festivals Ars Electronica 2010 in Linz.

Wie werden die Arbeiten bewertet?

Eine Fachjury bewertet alle eingereichten Arbeiten in einer dreitägigen Sitzung.

Die wichtigsten Kriterien sind dabei:

- die Kreativität und Eigenständigkeit des Konzepts
- die Qualität der inhaltlichen und technischen Umsetzung

Besonderes Augenmerk wird bei der Bewertung auf das Alter der Einreicher/innen gelegt.

Was passiert nach der Jurysitzung?

Die Gewinner/innen werden bis Ende Mai 2010 benachrichtigt. Der Hauptpreis (die Goldene Nica) wird beim Festival 2010 im Rahmen der Ars Electronica Gala verliehen. Außerdem veranstaltet die Ars Electronica eine u19-Ceremony, bei der die Siegerprojekte der Öffentlichkeit präsentiert werden. Alle Preisträger/innen werden zu dieser Veranstaltung nach Linz eingeladen. Die prämierten Arbeiten werden im Katalog des Prix Ars Electronica publiziert und im Prix Forum sowie in zahlreichen Ausstellungen der Öffentlichkeit präsentiert.