

Ars Electronica Futurelab in Hong Kong

Apparition II, eine Tanz- und Medienperformance von Klaus Obermaier in Zusammenarbeit mit dem Ars Electronica Futurelab, erlebt am 16. September in Hong Kong seine Weltpremiere.

Linz (15.9.2006). Die außergewöhnliche Tanz- und Medienperformance Apparition II integriert interaktive Sensor- und Tracking-Technik auf innovative Weise, wodurch den Tänzern eine Interaktion und Beeinflussung der Bild- und Musikumgebungen ermöglicht wird. Bei der Performance handelt es sich um eine Wiederaufnahme des viel gelobten Stücks Apparition, das sich durch den Tänzer Matthew Smith nun in einer neuen ästhetischen Qualität präsentiert.

Das Projekt wurde von dem in Wien lebenden Komponisten und Medienkünstler Klaus Obermaier gemeinsam mit dem Linzer Ars Electronica Futurelab entwickelt und wird am 16. und 17. September im Kwai Tsing Theatre in Hong Kong aufgeführt.

Rückfragehinweis:

Tel ++43.732.7272-32
email: robert.bauernhansl@aec.at
<http://www.aec.at/press>