

PRESSEINFORMATION

Linz, 29. Oktober 2003

Ars Electronica – Technologie, Fortschritt, Internationalität – Linz!

Ars Electronica steht für ein weltweit führendes Medienkunstfestival, Museum der Spitzenklasse und eine innovative Forschungseinrichtung. Festival Ars Electronica, Ars Electronica Center – Museum of the Future und das Ars Electronica Futurelab sind Anziehungsmagnete für Besucher, Touristen und Kooperationspartner aus Oberösterreich und aus aller Welt.

Linz (29.10.2003). Mit 90.000 Besuchern pro Jahr erreichen die Aktivitäten der Ars Electronica eine Vielzahl von Menschen, darunter so wichtige Multiplikatoren wie Journalisten. Aus dieser Zielgruppe reisen während der sechs Tagen des Festivals etwa 400 eigens nach Linz an, um von einem der weltweit wichtigsten Ereignisse auf dem Gebiet der Medienkunst zu berichten.

Auch für die Besucherinnen und Besucher aus Oberösterreich und Linz ist das AEC ein attraktiver Anziehungspunkt. 700 Besucherinnen und Besucher kamen allein zum „Open House“, 800 zum „Tag der Offenen Tür“ der Stadt Linz und fast 1500 zur „Langen Nacht der Museen“. Darin zeigt sich das anhaltend große Interesse der lokalen Bevölkerung. Aufgrund der jährlichen Neuerungen im Museum lohnt sich ein Besuch – denn es gibt immer etwas Neues zu sehen!

Mit seiner Rolle als Image-Träger nimmt die Ars Electronica eine einzigartige Rolle ein. Womit verbindet man die Stadt Linz? Wohl mit Bruckner, Kepler oder eben Ars Electronica. Ein kurzer Test in der Suchmaschine Google ergibt ein eindeutiges Bild – mit 59.000 Treffern rangiert das AEC weit vor Anton Bruckner mit 48.000.

Nächstes Jahr feiert die Ars Electronica 25jähriges Jubiläum. Die Erfolgsgeschichte der Ars Electronica geht weiter.

Pressestimmen

„Ars Electronica Festival in Linz, Austria, an electronic-arts festival that is mecca for Internet artists, computer-music composers and others working in digital realm.“
New York Times.

„Die Ars Electronica war den Feuilletondebatten immer ein Stück voraus.“
Süddeutsche Zeitung

„Eines der wichtigsten Treffen von Kreativen im Bereich der digitalen Medien“.
Deutsche Presse Agentur.

„The Future is Linz. To experience the future of Digital Culture, the Ars Electronica is the place to be.“
The Guardian.

Berichterstattung in den Metropolen der Welt und in Österreich:

Art Bite; **BBC**; China Times; **CNN**; Columbia Daily Tribune; Der Standard; Die Presse; Die Tageszeitung TAZ; **Die Welt**; **Die Zeit**; Falter; **FAZ** Frankfurter Allgemeine Zeitung; Frankfurter Rundschau; **Il Sole 24 ore**; Industriemagazin; Kleine Zeitung; Kronen Zeitung; **Libération**; Linzer Rundschau; **NZZ** Neue Zürcher Zeitung; **NYT** New York Times; **NHK** Nationales Japanisches Fernsehen; Oberösterreichische Nachrichten; ORF; Public Television Service Foundation Taiwan; Radio Times; Salzburger Nachrichten; Sonntags Zeitung; Spectator; **Süddeutsche Zeitung**; The Gap; **The Guardian**; The Wire; Tiroler Tageszeitung; **Wall Street Journal**; **Washington Post**; **Wired** ...und viele mehr