

Inhalt

Impressum

Geleitwort

Bürgermeister Prof. Hugo Schanovsky

Inhalt

Terminkalender

Vorwort

Vorstandsdirketor Dr. Karl Gerbel

Der freie Klang

Der freie Klang.
Zwischen Schweigen, Geräusch und Musik
Peter Weibel

Ein Ohr allein ist kein Wesen (John Cage)
Daniel Charles

The space ... is transformed into pure sound
Reinhard Oehlschlägel

The Sound of Music
Douglas Kahn

Klangskulpturen — ein Bericht aus Amerika
Kevin Concannon

Neue Instrumente und Klangskulptur
Hugh Davis

Körpersprache
Kaja Silverman

Klang-Park

Klangstraße
Gerlinde Beck

Wind Gamelan/Spin-a-Tune
Bill und Mary Buchen

Klangmikado
Waltraut Cooper

Musik, die vom Fluß kommt
Julius

Aus dem Klangwald '87
Edmund Kieselbach

Klangwiese
Christina Kubisch

Light Voices
Ron Kuivila

Metal Mesh Pieces
Richard Lerman

Riverworks
Bruce Odland

Langsaiteninstallation
Paul Panhuysen/Johan Goedhart

Windspun for Linz
Linz Phillips

Großer Bogen
Thomas Rother

Spectral Musik
Peter Weibel

RadioARTives Konferenzmöbel
Franz Xaver

Klangskulpturen (1984)

Klangszenen

Differance
Earl Howard

Live-Konzert Langsaiteninstallation
Paul Panhuysen/Johan Goedhart

Travelon — Gamelon
Richard Lerman

Klang-Stärken

In Light of Sound
David Hykes & The Harmonic Choir

Die Donnergötter
Rhys Chatham

Klang-Körper

Aorta
Jeanette Yanikian

Kostrument
Harry de Wit

Touch Monkeys
Michel Waiswiz

Raumklänge

Waterworks — Concerto grosso für Schiffshörner und Himmelstrommeln
Alvin Curran/Pierre-Alain Hubert

Klang-Bilder

Zwei Zimmer
Pas Paravant

Boxman
David Felder/Peter Weibel/Henry Jesionka

Programm 4
Monochrome Bleu

Stadtwerkstatt TV

Videobühne Europa

Infermental

Österreich

BRD

Schweiz

Holland

Spanien

Italien

Jugoslawien

England

Ausstellungen

Systemische Malerei
Peter Kotauczek

Messaggio
Piero Bordin

Der befreite Klang

Vorschau auf die Oberösterreichische Landesausstellung 1988